



# РУССКИЙ ЯЗЫК

## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ-2015)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стеНА* — *стеНу* — *стеНам* и *стеНАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*муКА* — *мука*, *трусит* — *трусИт*, *погружЕнный на платформу* — *погружЁнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

## Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружкОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *правЫй* — *прав* — *право* — *правы* — *права*; *серЫй* — *сер* — *серо* — *серы* — *сера*; *стрОйный* — *стрОен* — *стрОйно* — *стрОйны* — *стройна*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длинны* и *длинныИ*, *свежи* и *свежИ*, *полны* и *полныИ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение

в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильнА* — *сильнЕе*, *больнА* — *больнЕе*, *живА* — *живЕе*, *стройнА* — *стройнЕе*, *правА* — *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* — *красИвее*, *печАльна* — *печАльнее*, *протИвна* — *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* — *сидЕла*, *стонАть* — *стонАла*, *прятАть* — *прятАла*, *начинАть* — *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *братъ*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жить* — *жил* — *жило* — *жили* — *жила*; *ждать* — *ждал* — *ждало* — *ждали* — *ждала*; *лечь* — *лил* — *лило* — *лили* — *лила*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжить* — *вЫжила*, *вЫлечь* — *вЫлила*, *вЫзвать* — *вЫзвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *слАла*, *слАла*, *слАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началсЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялсЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании:

*звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт.* Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* — *проведЁн, проведена, проведено, проведёнЫ*; *завезЁнный* — *завезЁн, завезена, завезено, завезёнЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо *завезЁнный*, «перевЕденный» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* — *пОлотый, колОть* — *кОлотый, согнУть* — *сОгнутый, завернУть* — *завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый, прОлит* и *пролИт, пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто, прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый, дОпит* и *допИт, допитА* и *допИта, дОпито* и *допИто, дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слогe, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпАв* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

## Имена существительные

аэроПорты, *неподвижн.*  
ударение на 4-ом слоге  
бАНты, *неподвижн.* ударение  
на 1-ом слоге  
бОроду, *вин. п., только*  
*в этой форме ед. ч.* ударение  
на 1-ом слоге; *мн. ч.*  
бОроды, борОд, бородАм  
бухгалтеров, *род. п. мн. ч.,*  
*неподвижн.* ударение на  
2-ом слоге  
вероисповЕдание, *от: веру*  
исповЕдать  
водопровОд  
газопровОд  
граждАНство  
дефИс, *из нем. яз., где*  
*ударение на 2-ом слоге*  
дешевИзна  
диспансЕр, *слово пришло из*  
*англ. яз. через посредство*  
*франц. яз., где удар. всегда*  
*на последнем слоге*  
договорЕнность  
докумЕнт  
досУг  
жалюзИ, *из франц. яз., где*  
*удар. всегда на последнем*  
*слоге*  
знАчимость, *от прил.*  
*знАчимый*  
каталОг, *в одном ряду со*  
*словами: диалОг, монолОг,*  
*некролОг и т. п.*  
квартАл, *из нем. яз., где*  
*ударение на 2-ом слоге*

корЫсть  
крАны, *неподвижн.* ударение  
на 1-ом слоге  
лЕкторы, лЕкторов, *см. слово*  
*бант(ы)*  
мЕстностей, *род. п. мн. ч.,*  
*в одном ряду со*  
*словаформами:*  
*пОчестей, чЕлюстей...,*  
*но: новостЕй*  
намЕрение  
недУг  
нОвости, новостЕй,  
*но: см. мЕстностей*  
нОготь, нОгтя, *неподвижн.*  
*ударение во всех формах*  
*ед. ч.*  
Отрочество, *от Отрок —*  
*подросток*  
портфЕль  
свЁкла  
сирОты, *им. п. мн. ч.,*  
*ударение во всех формах*  
*мн. ч. только на 2-ом слоге*  
срЕдства, *им. п. мн. ч.*  
созЫв  
тамОжня  
тОрты, тОртов  
цепОчка  
шАрфы, *см. бАНты*  
шофЁр, *в одном ряду*  
*со словами: киоскЁр,*  
*контролЁр...*  
экспЕрт, *из франц. яз., где*  
*ударение всегда на*  
*последнем слоге*

## Имена прилагательные

вернА, краткое прил. ж. р.	мозаИчный
знАчимый	оптОвый
красИвее, прил. и нареч.	прозорлИва, краткое
в сравн. ст.	прил. ж. р., в одном ряду
красИвейший, превосх. ст.	со словами: смазлИва,
кУхонный	суетлИва, болтлИва..., но:
ловкА, краткое прил. ж. р.	прожОрлива
	слИвовый,
	образовано от: слИва

## Глаголы

братъ — брала	защемИть — защемИт
брАться — бралАсь	звать — звала
взять — взяла	звонИть — звонИшь,
взЯться — взялАсь	звонИт, звонИм
влИться — влилАсь	клАсть — клАла
ворвАться — ворвалАсь	кровоточИть —
воспринЯть — восприняла	кровоточИла
воссоздАть — воссоздалА	лгать — лгала
вручИть — вручИт	лить — лила
гнать — гнала	лИться — лилАсь
гнАться — гналАсь	наврАть — наврала
добрАть — добрала	наделИть — наделИт
добрАться — добралАсь	надорвАться — надорвалАсь
дождАться — дождалАсь	назвАться — назвалАсь
дозвонИться —	накренИться — накренИтсЯ
дозвонИтся, дозвонЯтся	налиИть — налила
ждать — ждалА	нарвАть — нарвала
жИться — жилОсь	начАть — нАчал, начала,
закУпорить	нАчали
занЯть — зАнял, заняла,	обзвонИть — обзвонИт
зАняли	облегчИть — облегчИт
заперЕть — заперла	облИться — облилАсь
заперЕться — заперлАсь	обнЯться — обнялАсь
(на ключ, на замок и т. п.)	обогнАть — обогнала

ободрАть — ободралА  
 ободрИть  
 ободрИться — ободрИшься  
 обострИть — обострИт  
 одолжИть — одолжИт  
 озлОбить  
 оклЕить  
 окружИть — окружИт  
 опломбироваТЬ, *в одном ряду со словами:*  
*формироваТЬ,*  
*сортироваТЬ...*  
 освЕдомиться —  
 освЕдомишься  
 отбЫть — отбыла  
 отдаТЬ — отдалА  
 откУпорить — откУпорил  
 отозваТЬ — отозвала  
 отозваТЬся — отозвалАсь  
 перелИть — перелила  
 плодоносИть  
 повторИть — повторИт  
 позваТЬ — позвалаА

позвонИть — позвонИшь —  
 позвонИт  
 полИть — полила  
 положиТЬ — положИл  
 поняТЬ — поняла  
 послаТЬ — послала  
 прибыТЬ — прибыл —  
 прибыла — прибыло  
 принЯть — прИнял —  
 прИняли  
 рвать — рвала  
 сверлИть — сверлишь —  
 сверлиТ  
 снять — сняла  
 создаТЬ — создалА  
 сорвать — сорвала  
 убрАть — убрала  
 углубИть  
 укрепИть — укрепИт  
 черпать  
 щемИть — щемИт  
 щёлкать

### Причастия

доведЁнный  
 загнутый  
 занятый — занята  
 запертый — заперта  
 заселЁнный — заселена  
 наделЁнный  
 наживший  
 налита  
 начавший  
 начатый — начата

низведЁнный — низведён  
 ободрЁнный — ободрён —  
 ободрена  
 обострЁнный  
 отключЁнный  
 повторЁнный  
 поделЁнный  
 понявший  
 принятый — принят —  
 принята



приручѸнный  
прожИвший

снЯтый — снятА  
сОгнутый

### Деепричастия

начАв  
начАвшись  
отдАв  
поднЯв

понЯв  
прибЫв  
создАв

### Наречия

вОвремя  
добелА  
дОверху  
донЕльзя  
дОнизу  
дОсуха

зАсветло  
красИвее, *прил. и нареч.*  
*в сравн. ст.*  
навЕрх  
надОлго  
ненадОлго