**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | **Результат** | **Оценка** |
| **Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры** |
| 04.09 | О языке и речи | 1 | Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. | **Обучающийся научится:*** характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах.
 | Устный ответДомашняя работаПроектное заданиеТестИзложениеЭссе | ТестИзложениеЭссе  |
| 06.09-04.10 | Повторение | 13 | Овладевать основными понятиями фонетики.Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщенийВладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа словВладеть основными понятиями лексикологии.Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.Проводить лексический анализ слова.Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном текстеВладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы |  |
| 05.10-11.10 | Правописание | 3 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письмеОсвоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:*** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
 |
| 12.10-18.10 | Текст | 3 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.Составление электронной презентации. Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально-смысловые типы речи.. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общенияОсуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации. | **Обучающийся научится:*** анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
 |
| 19.10 | Язык и культура речи | 1 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | **Обучающийся научится:*** различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
* выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.
 |
| 23.10-26.10 | Комплексное повторе­ние материала главы 1 | 3 |  |  |
| **Глава 2. Развитие языка и информационная культура** |
| 08.11 | О языке и речи | 1 | Полилог. Общение и взаимодействие.Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения..Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения | **Обучающийся научится:*** характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах.
 | Устный ответДомашняя работаПроектное заданиеИзложениеСочинениеДиктант | ИзложениеСочинениеДиктант |
| 09.11-29.11 | Синтаксис. Сложносочиненное предложение | 9 | Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложенийМоделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речиАнализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. | **Обучающийся научится:*** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
 |
| 30.11-04.12 | Правописание | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в с: сложносочиненном, сложноподчиненном предложении.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письмеОсвоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:*** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
 |
| 06.12-13.12 | Текст | 4 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:*** анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
 |
| 14.12 | Язык и культура речи | 1 | Освоить правила сетевого этикета. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения в Сети. | **Обучающийся научится:*** различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
* выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.
 |
| 18.12-21.12 | Комплексное повторе­ние материала главы 2.  | 3 |  |  |
| **Глава** 3. **Язык как орудие культуры** |
| 25.12 | О языке и речи | 1 | Иметь представление о современном состоянии языка и его речевого употребления | **Обучающийся научится:*** характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах.
 | Устный ответДомашняя работаПроектное заданиеИзложениеРецензияСочинениеТест | Изложение РецензияСочинениеТест |
| 27.12-14.02 | Синтаксис. Сложноподчиненное предложение | 16 | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.Разграничивать союзы и союзные слова.Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров. | **Обучающийся научится:*** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
 |
| 15.02-22.02 | Правописание | 4 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчиненном предложении.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письмеОсвоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:*** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
 |
| 26.02-12.03 | Текст | 6 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:*** анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
 |
| 14.03 | Язык и культура речи | 1 | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | **Обучающийся научится:*** различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
* выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.
 |
| 15.03-21.03 | Комплексное повторе­ние материала главы 3 | 3 |  |  |
| **Глава 4. Пути развития системы литературного языка** |
| 22.03 | О языке и речи | 1 | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Понимать причины языковых изменений | **Обучающийся научится:*** характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах.
 | Устный ответДомашняя работаПроектное заданиеИзложениеСочинениеТестДиктант | ИзложениеСочинениеТестДиктант |
| 02.04-23.04 | Синтаксис. Бессоюзное предложение.Предложение с различными видами связи.  | 10 | Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи | **Обучающийся научится:*** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
 |
| 25.04-10.05 | Правописание | 6 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письмеОсвоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:*** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
 |
| 14.05-17.05 | Текст | 3 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:*** анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
 |
| 21.05 | Язык и культура речи | 2 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей, выразительные средства современного русского языка. | **Обучающийся научится:*** различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
* выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.
 |
| 23.0524.05 | Комплексное повторе­ние материала главы 4.  | 5 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Поурочное планирование 9 класс (А.Д. Шмелев)** |
| **Урок** | **Дата** |  | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** |
| **Глава 1.**  **Взаимосвязь языка и культуры** |  |
|  |  | О языке и речи | Отражение в языке истории и культуры народа  | 1 |  |
|  |  | Повторение | Обобщение изученного в 5—8 классах | 1 |  |
|  |  | Обобщение изученного в 5—8 классах (подготовка к ОГЭ) | 1 |  |
|  |  | Фонетический и орфографический разбор слова | 1 |  |
|  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |
|  |  | Лексический разбор слова  | 1 |  |
|  |  | Морфологический разбор слова | 1 |  |
|  |  | Словосочетание и предложение (повторение)  | 1 |  |
|  |  | Сложное предложение | 1 |  |
|  |  | Чужая речь в тексте.  | 1 |  |
|  |  | Прямая и косвенная речь | 1 |  |
|  |  | Способы передачи чужой речи | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Правописание | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |
|  |  | Знаки препинания при диалоге | 1 |  |
|  |  | Цитирование и знаки препинания при нём | 1 |  |
|  |  | Текст | Эссе | 1 |  |
|  |  | Сочинение-эссе | 1 |  |
|  |  | Сочинение-эссе | 1 |  |
|  |  | Язык и культура речи | Особенности языка художественной литературы | 1 |  |
|  |  | Правописание | Комплексное повторение 1 главы | 1 |  |
|  |  | Контрольная работа 1 | 1 |  |
|  |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  |  |
|  |  | О язые и речи | Формы общения в информационную эпоху | 1 |  |
|  |  | Система языка | Синтаксис. Сложносочинённые предложения  | 1 |  |
|  |  | Основные виды сложных предложений | 1 |  |
|  |  | Общая характеристика сложносочинённых предложений | 1 |  |
|  |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |  |
|  |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |  |
|  |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 |  |
|  |  | Сложносочинённые предложения с разными союзами | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Правописание | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 |  |
|  |  | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |
|  |  | Текст | Информационная обработка текста | 1 |  |
|  |  | Очерк | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Язык и культура речи | Сетевой этикет: правила общения в Сети | 1 |  |
|  |  | Плвторение | Комплексное повторение 2 главы | 1 |  |
|  |  | Контрольная работа 2 | 1 |  |
|  |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  |  |
|  |  | О языке и речи | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 |  |
|  |  | Система языка | Сложноподчинённые предложения | 1 |  |
|  |  | Строение и типы сложноподчинённых предложений | 1 |  |
|  |  | СПП с придаточными определительными | 1 |  |
|  |  | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины | 1 |  |
|  |  | Придаточные следствия | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |  |
|  |  | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |  |
|  |  | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 |  |
|  |  | СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Правописание | Знаки препинания в СПП из двух частей  | 1 |  |
|  |  | Знаки препинания в СПП из двух частей  | 1 |  |
|  |  | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  |  | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  |  | Текст | Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 |  |
|  |  | Научный стиль речи: рецензия | 1 |  |
|  |  | Сочинение-рецензия | 1 |  |
|  |  | Сочинение-рецензия | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Язык и культура речи | Качества речи и правила речевого поведения | 1 |  |
|  |  | Повторение | Комплексное повторение 3 главы | 1 |  |
|  |  | Контрольная работа 3 | 1 |  |
|  |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  |  |
|  |  | О языке и речи | Причины языковых изменений | 1 |  |
|  |  | Система языка | Бессоюзные сложные предложения Общая характеристика бессоюзных предложений  | 1 |  |
|  |  | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями.  | 1 |  |
|  |  | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями.  | 1 |  |
|  |  | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |  |
|  |  | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |  |
|  |  | Сложные предложения с различными видами связи  | 1 |  |
|  |  | Сложные предложения с различными видами связи  | 1 |  |
|  |  | Сложные предложения с различными видами связи  | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | Правописание | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  |  | Текст | Биография и автобиография | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  |  | Язык и культура речи | Выразительные средства современного русского языка | 1 |  |
|  |  | Выразительные средства современного русского языка | 1 |  |
|  |  | Повторение | Комплексное повторение 4 главы | 1 |  |
|  |  | Контрольная работа 4 | 1 |  |
|  |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  |  | Подведение итогов года | 1 |  |
|  |  | Подведение итогов года | 1 |  |