**Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса русского языка для 8 класса составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

-Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утверждённый приказом Минобразования России от 05.03.2004г. №1089.

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32).

- Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), примерной программы по русскому (родному) языку для основной шко,программой «Русский язык .5-9 класс общеобразовательных учреждений»/ Савчук Л.О., под ред.Е.Я.Шмелевой.- М.:Вентана-Граф, 2014 г.

Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области. Рабочая программа обеспечивает возможность продолжения образования на 2 ступени обучения, а также выдерживает преемственность начального и основного общего образования. В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

Программой учитывается направленность Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей,подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. В УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва отведена значительная роль исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на овладение учебно- познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально- этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

**• овладение русским языком как средством** общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими обще-учебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования**, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 7 классе решаются следующие **задачи**:

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Курс обеспечивает формирование *универсальных учебных действий* и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлений о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают ***коммуникативные учебные действия***. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении». В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы ***личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия*** как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией ***\_Д.А. Шмелёва.***

**II. Планируемые результаты освоения учащимися программ по русскому языку**

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского языка, а также познавательным, личностными, регулятивными, коммуникативными действиями, преломленными через специфику содержания учебного предмета «Русский язык», овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. Планируемые результаты в области формирования универсальных учебных действий в данной программе соотнесены с ее линиями, что подчеркивает их связь с формированием трех основных компетенций в рамках учебного предмета. Отдельно представлены блоки планируемых результатов в области учебно – исследовательской и проектной деятельности и регулятивных учебных действий. Планируемые результаты освоения учебной программы приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждой из трех линий программы и описывают примерный круг учебно – познавательных и учебно – практических задач, который предъявляется учащимся в ходе изучения разделов, относящихся к каждой линии.

 **Блок «Выпускник научится»**

 Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», включают круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которым принципиально необходимо для успешного обучения и социализации учащихся и который может быть освоен подавляющим большинством обучающихся при условии целенаправленной работы учителя. Достижение этих результатов **выносится на итоговый контроль**, который может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, проводится с помощью заданий **базового уровня,** а на уровне действий,составляющих зону ближайшего развития большинства учащихся, - с помощью заданий повышенного уровня.

Единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения является успешное выполнение учащимися заданий базового уровня.

**Блок «Выпускник получит возможность научиться»**

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и /или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит** **возможность научиться»,** могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение** учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, **не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения**. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки, что требует использования таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Формирование коммуникативной компетенции

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

•использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

**Аудирование**

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

• передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме;

•адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

•воспринимать текст как единое смысловое целое;

• демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

•использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы ( в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);

• обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; •извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;

• следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

• систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

**Раздел 3. Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

• сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде

презентации;

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;

• различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность ,объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи(отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характере, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;

• участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо,

объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления

языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

 Формирование УУД в рамках учебного предмета «Русский язык». Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и

делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных

действий и действий партнера;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать

партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально – этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности четко формулировать цели и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 170 часов (5 часов в неделю).

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 102 часа (3 часа в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***класс*** | ***Количество часов в год*** | ***Количество учебных часов в неделю*** |
| 5 | 170 | 5 |
| 6 | 204 | 6 |
| 7 | 136 | 4 |
| 8 | 102 | 3 |
| 9 | 102 | 3 |
|  | **714** |  |

**Содержание**

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание**  | **Характеристика основных видов деятельностиучащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч) |
| **4** | **Речь и речевое общение**Речь и общениеВиды монологаВиды диалога | Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.Электронная коммуникация | Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.Владеть различными видами электронной коммуникации |
| **7** | **Речевая деятельность**АудированиеЧтениеГоворениеПисьмоПоиск, анализ информации | Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. *Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.*Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности.Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром | Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога.Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.*Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз.Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **10** | **Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текстаФункционально-смысловые типы речи | Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.Переработка текста в таблицы, схемы.*Электронная форма представления проекта.*Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста |
| **8** | **Функциональные разновидности языка**Разговорный языкПублицистический стильНаучный стильОфициально-деловой стиль | Разговорный язык, его особенности (обобщение).Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. *Аудиовидеофорум.*Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.Основные жанры официально-делового стиля: доверенность | Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения.Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.*Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (70 ч) |
| **2** | **Общие сведения о языке** | Русский язык в современном мире.Русский язык как один из мировых языков.Выдающиеся отечественные лингвисты | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.Иметь представление об отечественных лингвистах |
| **8** | **Лексикология****Фразеология** | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.Афоризмы, крылатые слова | Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте |
| **5** | **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы |
| **45** | **Синтаксис**Односоставные предложенияОсложнённое простое предложениеОднородныечленыОбособленные членыВводные конструкции | Главный член односоставного предложения.Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.Стилистические возможности односоставных предложений.Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.Обобщающие слова при однородных членах предложения.Однородные и неоднородные определения.Употребление сказуемого при однородных подлежащих.Нормы сочетания однородных членов.Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Стилистические возможности предложений с однородными членами.Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста | Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.Понимать (осознавать) основные функции обращения.Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению.Группировать вводные конструкции по заданным признакам.Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы |
| **10** | **Правописание** ОрфографияПунктуация | Орфография (повторение).Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.Знаки препинания в простом предложении.Знаки препинания в предложениях с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч) |
| **2** | **Культура речи** | Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |  | **Планируемые виды деятельности, УУД** | **Домашнее задание** |
|  |  |  |
| 1 | О языке и речи | 1.Русский язык в современном мире |  1 |  | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.Иметь представление об отечественных лингвистах | Глава 1,п.1 упр.7 стр.12 |
| 2 | Морфемика и словообразование | 2.Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного) |  1 |  |  | Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов.Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ | Глава 1, п.2, упр. 13 |
| 3 | Лексика и фразеология | 3.Группы слов по происхождению и употреблению( обобщение изученного)Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению | 1 |  |  | Наблюдать за использованием устаревших слов и неологиз-мов в языке художественной литературы, разговорной речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и сти-листической окраски. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фра-зеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи | Глава 1, п.3, упр.27П.4, упр.40 |
| 4 | Морфология | 4.Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) |  1 |  |  | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.Анализировать и характеризовать обще категориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. | Глава 1, п.5,упр.52 |
| 5-6 | Синтаксис | 5.Виды словосочетаний и предложений6.Интонация и порядок слов в предложении |  1   1 |  |  | Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в синонимические по значению словосочетания.Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.Распознавать главные и второстепенные члены предложения.Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.1 Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. | Глава 1, п.6,упр.61Глава1 п.7,упр.65 |
| 7 | **Контрольная работа** | 7.Диктант с грамматическим заданием (**входной контроль**) |  |  |  |  |
| 8-12 | Правописание | Правописание служебных слов8Правописание предлогов9.Правописание частиц10.Правописание союзов11.Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий12.Правописание **не** и **ни с** разными частями речи |   1  1 1 1 1 |  | Знать орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи, правописание служебных частей речиОбладать орфографической зоркостью | Глава 1,п.8упр.75Упр.78Упр.82П.9.Упр.87П.10,упр.96 |
| 13 | **Контрольная работа** | 13.**Тест** |  1 |  |  |  |
| 14 | Текст | 14.Текст в устной и письменной речи |  1 |  | Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). | Глава1,п.11,упр.103 |
| 15-16 | **Развитие речи** | 15 **Сжатое** 16. **изложение** (упр.138) |  2 |  | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. |  |
| 17 | Язык и культура.Культура речи**Развитие речи** | 17. Выразительные средства лексики и фразеологииГоворим без ошибок |  1  |  | Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. | Глава 1, п12Упр.107упр.113 |
| 18-19 | Повторение | 18-19. Подготовка к итоговой аттестации | 2 |  | *Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.* | Упр.120Упр.136Упр.137 |
| 20-2122 | **Развитие речи**О языке и речи | 20- **Сочинение** на лингвистическую 21. тему по упр.105Анализ изложения и работа над ошибками22.Диалог культур | 21 |  | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.*Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире.Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.*Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны | Глава2,п.1Упр.7 |
| 23-29 | Синтаксис Односоставные предложения | 23.Простые односоставные и двусоставные предложения24. Определённо-личные предложения 25. Неопределённо-личные предложения 26.Обобщённо-личные предложения 27. Безличные предложения 28. Назывные предложения 29. Неполные предложения  | 5 |  | Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике. | Глава 2, п. 2 Упр.11П.3,упр.17П.4,упр.21П.5,упр.31П.6,упр.43Упр.47П.7,упр.54П.8, упр.62 |
| 30 | **Контрольная работа** | 30.**Тест**  | 1 |  |  |  |
| 31-33 | Правописание | 32. Гласные согласные в корне слова (обобщение) 33. Правописание приставок 34. Правописание **н** и **нн** в разных частях речи (обобщение)  |  1 11 |  | Знать орфографические правила, связанные с правописанием корня, приставок, н и нн в разных частях речиОбладать орфографической зоркостью | Глава2,п.9, упр.76П.10, упр.90П.11,упр.99 |
| 34 |  | 34. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение) | 1 |  | Знать орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.Обладать орфографической зоркостью | п.12 упр.106П.12. упр.109 |
| 35 | Текст | 35. Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка  |  1 |  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста | Глава 2, п.13, упр.112 |
| 36-37 | **Развитие речи** | 36-**Сочинение-описание**37.(упр.111) |  2 |  | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. |  |
| 38-39 | Текст | 38- Интервью39. |   2 |  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста | Глава 2,п.14,упр.115Упр.117 |
| 40 | **Контрольная работа** | 40.**Диктант** с грамматическим заданием |  1 |  |  |  |
| 41-42 | Культура речи | 41. Синонимия односоставных и двусоставных предложений42.**Развитие речи**. Говорим без ошибок |  1 1 |  | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. | Глава 2, п.15Упр.131Упр.135,137 |
| 43-44 | Повторение | 43-44.Подготовка к итоговой аттестации |  2 |  | *Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы* | Глава2, Упр.157Упр.153Упр.159 |
| 45-46 | **Развитие речи** | 45.**Изложение** (упр.159)46. Анализ изложения и работа над ошибками |  1 1 |  | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. |  |
| 47 | О языке и речи | 48. Национальный, государственный и межнациональный язык |  1 |  | *Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.*Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны | Глава 3П.1 упр.6 |
| 48-54 | Осложнённое простое предложение | 48.Осложнённое простое предложение49. Вводные . конструкции50. Обращения51. Однородные члены предложения52. Однородные и неоднородные определения53. Союзы при однородных членах54. Обобщающие слова при однородных членах | 1 1111 1 |  | Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры Понимать (осознавать) основные функции обращения.Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению.Группировать вводные конструкции по заданным признакам..Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). | Глава 3, п. 2Упр.11П.3, упр.14Упр.17П.4,упр.25П.5,упр.28п.6 упр.40п.7 упр.46п.8 Упр.53 |
| 55 | **Контрольная работа** | **55.Тест** | 1 |  |  |  |
| 56-61 | Правописание | 56 Тире в неполном предложении57. Знаки препинания при обращениях58. Знаки препинания при вводных конструкциях59. Знаки препинания в предложениях с однородными членамиЗнаки препинания при однородных членах без союзов60. Знаки препинания при однородных членах с союзами61. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами | 1111111 |  | Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | Глава3 п.9 упр.58П.10,упр.65П.11,упр.71П.12, упр.75П.12. упр.79П.12 упр.85П.12, упр.93 |
| 62 | **Административная контрольная работа** | 62.**Диктант** с грамматическим заданием |  1 |  |  |  |
| 63 | Текст | 63. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка |  1 |  | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.*Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат | Глава13.П.13, упр.100 |
| 64-65 | **Развитие речи** | 64- **Сочинение-**65.**рассуждение** ( упр.118) | 2 |  | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). |  |
| 66 | Текст | 67. Официально деловой стиль: доверенность | 1 |  | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.*Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат | Глава3, п.14упр.104 |
| 68-69 | Язык и культура | 68. Употребление обращений в речи69. Употребление вводных конструкций в речиРазвитие речи. Говорим без ошибок | 111 |  | Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны | Глава 3, п.15Упр.110П.16 Упр.117Упр. 25 |
| 70 | Повторение |  70. Подготовка к итоговой аттестации | 3 |  | Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы. | Упр.141Упр.140Упр.144 |
| 71-72 | **Развитие речи** | 71. Сжатое **изложение** (упр.145)72.Анализ изложения и работа над ошибками | 21 |  | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. |  |
| 73 | О языке и речи | 73. Русский язык в мире | 1 |  | Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами | Глава4, п.1,упр.3 |
| 74-79 | Обособленные члены предложения | 74. Предложения с обособленными членами предложения75. Обособленные определения76. Обособленные приложения77. Обособленные обстоятельства78. Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения)79.Уиочняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 111111 |  | Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе. | Глава 4п.2,упр.9П.3.упр.14П.4,упр.27П.5,упр.38П.6, упр.46П.7,упр.53 |
| 80 | **Контрольная работа** | 80. **Тест** |  1 |  |  |  |
| 81-86 | Правописание | 81.Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями82.Обособленные согласованные определения83. Обособленные несогласованные определения84. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. 85. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами86 Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения |  1 1  2 2 1 2 |  | Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблемСоблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | Глава 4,п.8 Упр.56П.8,упр.62П.8,упр.68Упр.64П.9,упр.76Упр.77П.10,упр.87П.11,упр.95Упр.90 |
| 87 | **Контрольная работа** | 87. **Диктант** с грамматическим заданием |  1 |  |  |  |
| 88-89 | Текст | 88. Научный стиль речи: реферат 89. Научный стиль речи: доклад  |  1 1 |  | Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Вы-ступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат | Глава4,п.12Упр.100П.4стр352 |
| 90-91 | **Развитие речи** | 90-91. **Сочинение** на лингвистическую тему |  2 |  | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). |  |
| 92-94 | Язык и культура. Культура речи | 92. Этичность речевого общения94. Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложенияРазвитие речи. Говорим без ошибок | 111 |  | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях раз-личной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культу- ость, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. | Глава4,п.13.упр.102П.14,упр.108Упр.114 |
| 95 | Повторение | 95Подготовка к итоговой аттестации | 1 |  | Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолко-вывать значения слов и смысл фраз. | Глава4 упр. 130Упр.131Упр.128,129 |
| 96-97 | **Развитие речи** | 96 **Сжатое изложение**(упр.132)97. Анализ изложения и работа над ошибками | 11 |  | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. |  |
| 98 | **Контрольный диктант****(Административная контрольная работа)** | 98.**Диктант** с грамматическим заданием  | 1 |  |  |  |
| 99 | Повторение изученного в 8 классе | 100.Повторение раздела «О языке и культуре»Повторение раздела «Синтаксис простого предложения»Повторение раздела «Осложнённое простое предложение»Повторение раздела «Обособленные члены предложения» Повторение раздела «Текст»Повторение раздела «Язык и культура. Культура речи» | 1 |  |  | Комплексные анализы текстов |
| 100-101 | **Развитие речи** | 103.**Итоговое изложение**104. **Итоговое сочинение** |  |  | Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмот-ровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолко-вывать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям. Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. |  |
| 102 | **(Административная)** **итоговая контрольная работа** | 105.**Диктант** с грамматическим заданием |   1 |  |  |  |
|  | Итого: 102 часа |  |  |  |  |  |

**Приложение.**

**Русский язык «Нормы оценки…»** призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения. Оценка устных ответов учащихся Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

 2) степень осознанности, понимания изученного;

 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. Оценка диктантов Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

 Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20,

для 6 класса – 20-25 слов,

для 7 класса -25-30,

для 8 класса – 30- 35,

для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

 В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

 в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

 в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

 в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1.В переносе слов;

2.На правила, которые не включены в школьную программу;

3.На еще не изученные правила;

4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5.В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 **К негрубым относятся ошибки:**

1.В исключениях из правил;

2.В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3.В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4.В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5.В написании ы и и после приставок;

6.В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7.В собственных именах нерусского происхождения;

 8.В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9.В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

 Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения:**

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-2500,

в 8 классе – 250-350,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

 в 6 классе – 1,0 – 1,5,

в 7 классе – 1,5 – 2,0,

в 8 классе – 2,0 – 3,0,

 в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

**С помощью сочинений и изложений проверяются:** 1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:**

первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

 - разнообразие словаря и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»** В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания. 1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. 2.Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. 3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. 4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов». Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса,

для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.