**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и программы по русскому языку к учебникам 5 - 9 классов («Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций» авторов:А.Д.Шмелёв,Э.А.Флоренская,С.Н.Митюрёв,Г.И.Кустова,Л.О.Савчук,Е.Я.Шмелева. - Москва: Вентана-Граф,2018).Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучения русского языка в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю. Данная программа расчитана на 102 часа (68 часов обязательных+ 1 час взят из школьного компонента вариативной части).Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА (ОГЭ) по русскому языку в 9 классе.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Целью данной программы является:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 7 классе решаются следующие **задачи:**

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Курс обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлений о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении». В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией \_Д.А. Шмелёва.

* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ва­риант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 ч.** В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч. и формируется авторами рабочих программ.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени от 735 часов, что составляет 74 часа. Таким образом, примерная программа рассчитана на 661 час.

Данная рабочая программа учитывает тот факт, что в Астраханской области не 35, а **34 учебных недели,** и отражает в КТП 10% учебного времени, отведенного наизучение регионального (национально- регионального) компонента.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Федеральный базисный учебный план (35 недель) | | В Астраханской области (34 уч. недели) | Примерная программа |
| в год | в неделю |  |  |
| 5 | 175 | 5 | 170 | 170 |
| 6 | 210 | 6 | 204 | 204 |
| 7 | 140 | 4 | 136 | 136 |
| 8 | 105 | 3 | 102 | 102 |
| 9 | 105 | 3 | 102 | 102 |
| Всего | **735** | | **714** | **714 (661+53)** |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Речь и речевое общение**

**Обучающийся научится:**

* различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситу­ациях формального и неформального общения;
* различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас- спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
* нормам речевого поведения в типичных ситуациях обще­ния;
* оценивать образцы устной монологической и диалогиче­ской речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Обучающийся научится:**

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в со­ответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, основ­ную мысль научно-популярного, публицистического, официаль­но-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистиче­ского, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

* понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжа­того), в форме плана (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изу­чающего, просмотрового видов чтения в соответствии с постав­ленной коммуникативной задачей;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, спра­вочниками, электронными образовательными ресурсами Ин­тернета;
* осуществлять анализ информации, извлечённой из раз­личных источников, представлять и передавать её с учётом задан­ных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

* создавать устные монологические и диалогические выска­зывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы раз­ной коммуникативной направленности;
* обсуждать и формулировать цели, планы совместной груп­повой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников материал на опреде­лённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения изучен­ные орфоэпические, лексические, грамматические нормы совре­менного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

* создавать письменные монологические высказывания раз­ной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бы­товые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой за­писи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изло­жения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
* соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы со­временного русского литературного языка; стилистически кор­ректно использовать изученную лексику и фразеологию.

**Текст**

**Обучающийся научится:**

* анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Функциональные разновидности языка**

**Обучающийся научится:**

* определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицисти­ческих, официально-деловых текстов, текстов разговорного ха­рактера и художественной литературы;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания раз­ной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать собствен­ный текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

**Общие сведения о языке**

**Обучающийся научится:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Обучающийся научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современно­го русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах де­ятельности;
* объяснять соотношение звука и буквы в слове;
* использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамма­тического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразо­вательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразо­ванию в практике правописания, а также при проведении грам­матического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

**Обучающийся научится:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лек­сическое значение, принадлежность слова к группе однознач­ных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных вы­сказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство ис­правления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на пере­носном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

* опознавать самостоятельные части речи (существитель­ное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, вклю­чая причастие и деепричастие) и их формы;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
* употреблять формы слов изученных частей речи в соответ­ствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, суще­ственные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Культура речи**

**Обучающийся научится:**

* различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

**Язык и культура**

**Обучающийся научится:**

* выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность**

**Обучающийся научится:**

* планировать и выполнять учебное исследование и учеб­ный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуе­мой проблеме;
* выбирать и использовать методы, релевантные рассмат­риваемой проблеме;
* использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
* использовать такие естественнонаучные методы и приё­мы, как наблюдение, постановка проблемы;
* использовать некоторые методы получения знаний, ха­рактерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование стати­стических данных;
* логично излагать свою точку зрения;

**Содержание учебного предмета**

**Речь и речевое общение**

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. *Полилог. Общение и взаимодействие.*

Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

**Речевая деятельность**

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования.

Чтение. *Смысловое чтение.*Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приемы работы с электронными библиотеками*

Говорение. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствие с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, условиями, ситуацией общения, темой, функциональным стилем, жанром.

Письмо. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

**Текст**

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.*Составление электронной презентации.*

**Функциональные разновидности языка**

*Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

**Содержание курса русского языка в 9 классе**

Направленность курса русского (родного) языка на формиро­вание коммуникативной, языковой и лингвистической (языко­ведческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии,** обеспечивающие формирование указан­ных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование **коммуника­тивной компетенции;**
* содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
* содержание, обеспечивающее формирование **культуровед­ческой компетенции.**

**Первая содержательная линия** представлена разделами, на­правленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражаю­щие устройство языка и особенности функционирования языко­вых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: ор­фография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позво­лит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, цен­ностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Основное содержание** |
| **1** | **2** |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.  Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. |
| **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Культура аудирования.  Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.  Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.  Культура работы с книгой и другими источниками информации. |
| **Текст**  Структура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.  Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) |
| **Функциональные разновидности языка**  Язык художественной литературы  Научный стиль  Публицистический стиль  Официально-деловой стиль | Функциональные стили (обобщение).  Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.  Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **Фонетика**  **Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).  Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения |
| **Графика** | Соотношение звука и буквы (повторение) |
| **Морфемика**  **Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.  Основные выразительные средства морфемики и словообразования |
| **Лексикология**  **Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  Лексический анализ слова.  Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари |
| **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи |
| **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.  Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Правила орфографии (повторение).  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.  Оформление диалога на письме |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.  Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет (повторение). |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | **Результат** | **Оценка** |
| **Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры** | | | | | | |
| 04.09 | О языке и речи | 1 | Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).  Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. | **Обучающийся научится:**   * характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации; * различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка; * иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах. | Устный ответ  Домашняя работа  Проектное задание  Тест  Изложение  Эссе | Тест  Изложение  Эссе |
| 06.09  -  04.10 | Повторение | 13 | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений  Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов  Владеть основными понятиями лексикологии.  Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.  Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Проводить лексический анализ слова.  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.  Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте  Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.  Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы |  |
| 05.10  -  11.10 | Правописание | 3 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме  Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:**   * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); * объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); * обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки; * извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. |
| 12.10  -  18.10 | Текст | 3 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.  Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.  Составление электронной презентации. Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально-смысловые типы речи.. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения  Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации. | **Обучающийся научится:**   * анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; * осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы; * создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 19.10 | Язык и культура речи | 1 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | **Обучающийся научится:**   * различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса); * корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. * выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; * уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни. |
| 23.10  -  26.10 | Комплексное повторе­ние материала главы 1 | 3 |  |  |
| **Глава 2. Развитие языка и информационная культура** | | | | | | |
| 08.11 | О языке и речи | 1 | Полилог. Общение и взаимодействие.  Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.  Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения..  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения | **Обучающийся научится:**   * характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации; * различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка; * иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах. | Устный ответ  Домашняя работа  Проектное задание  Изложение  Сочинение  Диктант | Изложение  Сочинение  Диктант |
| 09.11  -  29.11 | Синтаксис. Сложносочиненное предложение | 9 | Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений  Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.  Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.  Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. | **Обучающийся научится:**   * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды; * применять синтаксические знания и умения в практике правописания. |
| 30.11  -  04.12 | Правописание | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в с: сложносочиненном, сложноподчиненном предложении.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме  Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:**   * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); * объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); * обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки; * извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. |
| 06.12  -  13.12 | Текст | 4 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:**   * анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; * осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы; * создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 14.12 | Язык и культура речи | 1 | Освоить правила сетевого этикета. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения в Сети. | **Обучающийся научится:**   * различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса); * корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. * выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; * уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни. |
| 18.12  -  21.12 | Комплексное повторе­ние материала главы 2. | 3 |  |  |
| **Глава** 3. **Язык как орудие культуры** | | | | | | |
| 25.12 | О языке и речи | 1 | Иметь представление о современном состоянии языка и его речевого употребления | **Обучающийся научится:**   * характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации; * различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка; * иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах. | Устный ответ  Домашняя работа  Проектное задание  Изложение  Рецензия  Сочинение  Тест | Изложение  Рецензия  Сочинение  Тест |
| 27.12  -  14.02 | Синтаксис. Сложноподчиненное предложение | 16 | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.  Разграничивать союзы и союзные слова.  Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.  Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.  Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров. | **Обучающийся научится:**   * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды; * применять синтаксические знания и умения в практике правописания. |
| 15.02  -  22.02 | Правописание | 4 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчиненном предложении.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме  Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:**   * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); * объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); * обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки; * извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. |
| 26.02  -  12.03 | Текст | 6 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:**   * анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; * осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы; * создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 14.03 | Язык и культура речи | 1 | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | **Обучающийся научится:**   * различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса); * корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. * выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; * уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни. |
| 15.03  -  21.03 | Комплексное повторе­ние материала главы 3 | 3 |  |  |
| **Глава 4. Пути развития системы литературного языка** | | | | | | |
| 22.03 | О языке и речи | 1 | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Понимать причины языковых изменений | **Обучающийся научится:**   * характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации; * различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка; * иметь представление о некоторых отечественных лингви­стах. | Устный ответ  Домашняя работа  Проектное задание  Изложение  Сочинение  Тест  Диктант | Изложение  Сочинение  Тест  Диктант |
| 02.04  -  23.04 | Синтаксис.  Бессоюзное предложение.  Предложение с различными видами связи. | 10 | Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.  Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.  Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи | **Обучающийся научится:**   * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочета­ние, предложение) и их виды; * применять синтаксические знания и умения в практике правописания. |
| 25.04  -  10.05 | Правописание | 6 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме  Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем | **Обучающийся научится:**   * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); * объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); * обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуа­ционные ошибки; * извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. |
| 14.05  -  17.05 | Текст | 3 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.  Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | **Обучающийся научится:**   * анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; * осуществлять информационную переработку текста, пере­давая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы; * создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 21.05 | Язык и культура речи | 2 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей, выразительные средства современного русского языка. | **Обучающийся научится:**   * различать варианты орфоэпических, лексических, грам­матических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса); * корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. * выявлять единицы языка с национально-культурным ком­понентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; * уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни. |
| 23.05  24.05 | Комплексное повторе­ние материала главы 4. | 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Поурочное планирование 9 класс (А.Д. Шмелев)** | | | | | |
| **Урок** | **Дата** | |  | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** |
| **Глава 1.**  **Взаимосвязь языка и культуры** | | | | | |  |
|  |  | | О языке и речи | Отражение в языке истории и культуры народа | 1 |  |
|  |  | | Повторение | Обобщение изученного в 5—8 классах | 1 |  |
|  |  | | Обобщение изученного в 5—8 классах (подготовка к ОГЭ) | 1 |  |
|  |  | | Фонетический и орфографический разбор слова | 1 |  |
|  |  | | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |
|  |  | | Лексический разбор слова | 1 |  |
|  |  | | Морфологический разбор слова | 1 |  |
|  |  | | Словосочетание и предложение (повторение) | 1 |  |
|  |  | | Сложное предложение | 1 |  |
|  |  | | Чужая речь в тексте. | 1 |  |
|  |  | | Прямая и косвенная речь | 1 |  |
|  |  | | Способы передачи чужой речи | 1 |  |
|  |  | | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  |  | | Правописание | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |
|  |  | | Знаки препинания при диалоге | 1 |  |
|  |  | | Цитирование и знаки препинания при нём | 1 |  |
|  |  | | Текст | Эссе | 1 |  |
|  |  | | Сочинение-эссе | 1 |  |
|  |  | | Сочинение-эссе | 1 |  |
|  |  | | Язык и культура речи | Особенности языка художественной литературы | 1 |  |
|  |  | | Правописание | Комплексное повторение 1 главы | 1 |  |
|  |  | | Контрольная работа 1 | 1 |  |
|  |  | | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | | | | | |  |
|  | |  | О язые и речи | Формы общения в информационную эпоху | 1 |  |
|  | |  | Система языка | Синтаксис. Сложносочинённые предложения | 1 |  |
|  | |  | Основные виды сложных предложений | 1 |  |
|  | |  | Общая характеристика сложносочинённых предложений | 1 |  |
|  | |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |  |
|  | |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |  |
|  | |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 |  |
|  | |  | Сложносочинённые предложения с разными союзами | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Правописание | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 |  |
|  | |  | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |
|  | |  | Текст | Информационная обработка текста | 1 |  |
|  | |  | Очерк | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Язык и культура речи | Сетевой этикет: правила общения в Сети | 1 |  |
|  | |  | Плвторение | Комплексное повторение 2 главы | 1 |  |
|  | |  | Контрольная работа 2 | 1 |  |
|  | |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | | | | | |  |
|  | |  | О языке и речи | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 |  |
|  | |  | Система языка | Сложноподчинённые предложения | 1 |  |
|  | |  | Строение и типы сложноподчинённых предложений | 1 |  |
|  | |  | СПП с придаточными определительными | 1 |  |
|  | |  | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины | 1 |  |
|  | |  | Придаточные следствия | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |  |
|  | |  | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |  |
|  | |  | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 |  |
|  | |  | СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Правописание | Знаки препинания в СПП из двух частей | 1 |  |
|  | |  | Знаки препинания в СПП из двух частей | 1 |  |
|  | |  | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  | |  | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
|  | |  | Текст | Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 |  |
|  | |  | Научный стиль речи: рецензия | 1 |  |
|  | |  | Сочинение-рецензия | 1 |  |
|  | |  | Сочинение-рецензия | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Язык и культура речи | Качества речи и правила речевого поведения | 1 |  |
|  | |  | Повторение | Комплексное повторение 3 главы | 1 |  |
|  | |  | Контрольная работа 3 | 1 |  |
|  | |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | | | | | |  |
|  | |  | О языке и речи | Причины языковых изменений | 1 |  |
|  | |  | Система языка | Бессоюзные сложные предложения  Общая характеристика бессоюзных предложений | 1 |  |
|  | |  | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями. | 1 |  |
|  | |  | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями. | 1 |  |
|  | |  | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |  |
|  | |  | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |  |
|  | |  | Сложные предложения с различными видами связи | 1 |  |
|  | |  | Сложные предложения с различными видами связи | 1 |  |
|  | |  | Сложные предложения с различными видами связи | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Изложение | 1 |  |
|  | |  | Правописание | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | |  | Текст | Биография и автобиография | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 1 |  |
|  | |  | Язык и культура речи | Выразительные средства современного русского языка | 1 |  |
|  | |  | Выразительные средства современного русского языка | 1 |  |
|  | |  | Повторение | Комплексное повторение 4 главы | 1 |  |
|  | |  | Контрольная работа 4 | 1 |  |
|  | |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | |  | Подведение итогов года | 1 |  |
|  | |  | Подведение итогов года | 1 |  |

**Приложение**

**Нормы оценивания знаний ко всем видам выполняемых работ**

Критерии оценки призваны обеспечивать оди­наковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является важным способом учета знаний, уме­ний и навыков учащихся. При оценке уст­ных ответов принимаются во внимание следующие критерии:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
* последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика должен пред­ставлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им учебного материала

* умении подтверждать ответ (правила, определения) своими при­мерами;
* умении опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грам­матические категории (члены предложения, части речи, падеж, склонение, род, число и т.д.), слова на определенные правила;
* умении объяснять написание слов, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и при проведении разного рода разборов слов (звуко-буквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Устные ответы учащихся должны быть в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблю­дена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложе­ний, словосочетаний).

**Оценка «5»**ставится, если ученик дает безошибочный ответ.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, близкий к тре­бованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки в речевом оформлении ответа, при подтверждении верно сформули­рованного правила примерами или при анализе слов и предложений, которые исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»**ставится, если ученик:

* в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но от­вечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
* затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
* допускает больше двух ошибок при анализе слов и предложений.
* которые исправляет только с помощью учителя;
* излагает материал несвязно, недостаточно последовательно;
* допускает неточности в употреблении слов и построении слово­сочетаний или предложений.

**Оценка «2»**ставится, если ученик:

* обнаруживает незнание изученного материала;
* допускает грубые ошибки в формулировке правил, определений,
* искажающие их смысл, в анализе слов и предложений;
* не может исправить ошибки даже с помощью наводящих вопро­сов учителя.

Грубыми считаются ошибки в изложении основных про­граммных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наи­более распространенными из них являются механическое запоми­нание (зазубривание) правил, определений, понятий, несение по­добрать свои примеры, применить их на практике.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **«5»** | ученик:   1. дает полный и правильный ответ; 2. обнаруживает осознанное усвоение учебного материала; 3. подтверждает ответ своими примерами; 4. самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания;   отвечает связно, последовательно, без неточностей или допуска­ет 1-2 неточности в речи. |
| **«4»** | ученик дает ответ, близкий к тре­бованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки в речевом оформлении ответа, при подтверждении верно сформули­рованного правила примерами или при анализе слов и предложений, которые исправляет сам или с небольшой помощью учителя. |
| **«3»** | ученик:   1. в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но от­вечает неполно, по наводящим вопросам учителя; 2. затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами; 3. допускает больше двух ошибок при анализе слов и предложений. 4. которые исправляет только с помощью учителя; 5. излагает материал несвязно, недостаточно последовательно; 6. допускает неточности в употреблении слов и построении слово­сочетаний или предложений. |
| **«2»** | ученик:   1. обнаруживает незнание изученного материала; 2. допускает грубые ошибки в формулировке правил, определений, 3. искажающие их смысл, в анализе слов и предложений; 4. не может исправить ошибки даже с помощью наводящих вопро­сов учителя. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты*,проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста  *(количество слов)* | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**Выставление оценок за контрольный диктант:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

**Оценка «3»**ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

**Оценка «2»**ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

**Негрубые ошибки:**

- исключение из правил;

- повторение одной и той же буквы;

- недописанное слово;

- перенос слов;

- единичный пропуск буквы на конце слова;

- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

**Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

*За одну ошибку в диктанте****считаются****:*

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*За ошибку в диктанте****не считаются****:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**Оценка за грамматические знания:**

**«5»** - все верно;

**«4»** - не менее ¾ верно;

**«3»** - не менее ½ верно;

**«2»** - не выполнено больше половины задания.

**Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):**

**«5»** - нет ошибок;

**«4**» - 1-2 ошибки или 1 исправление (1-ый класс);

1 ошибка или 1 исправление (2-4-е классы);

**«3»** - 3 ошибки и 1 исправление (1-ый класс);

2 ошибки и 1 исправление (2-4-е классы);

**«2»** - 4 ошибки (1-ый класс);

3 ошибки (2-4-е классы).

**При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться**

**следующими нормами оценок:**

**оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик

обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

**оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее ¾ заданий;

**оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий;

**оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

1. ***Фонематические ошибки:***

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. ***Ошибки анализа и синтеза:***

* пропуски согласных при их стечении;
* пропуски гласных;
* добавление гласных;
* перестановка букв.

3. ***Диспраксии (кинетические ошибки):***

* потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
* потеря соединения (мл, ми,ао).

4. ***Ошибки в замене букв по оптическому сходству:***

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:**

**I**- орфографическая

**V**- пунктуационная

**Г**- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

**Л**- логопедические

**Р**- речевая лексическая (коричневые волосы вместо каштановых)

**Лог.**- логическая

**Ф**- фактическая (териодор вместо Теодор Нетте)

**V**- пропусков слов

**[ ]**- лишняя часть

**Z**- абзац

**Z**- абзац не нужен

**Нормы оценивая диктантов в 9 классах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диктанта | Нормы оценок (количество ошибок) | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| контрольный | 1 негрубая орфографическая +  1 негрубая пунктуационная +  1 логопедическая | 2 орфографические  +  2 пунктуационные +  3 логопедические  1 орфографическая +  4 пунктуационные  +  3 логопедические | 6 орфографических  +  4 пунктуационные  +  4 логопедические  5 орфографических  +  5 пунктуационных  +  4 логопедических  7 орфографических  +  7 пунктуационных  +  5 логопедических | 8 орфографических  +  8 пунктуационных  +  6 логопедических и более |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

* в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
* учитывает однотипные ошибки как обычные;
* все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

* учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
* оценка не снижается за многочисленные исправления;
* все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

* в исключениях из правил;
* в переносе слов;
* буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
* в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании -ы и -и после приставок;
* в случаях трудного различения -не и –ни;
* в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пунктуационным относятся ошибки:*

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные –* это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. *Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом:*безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ¾ всех заданий | Правильно выполнено не менее ½ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
* навыки правописания – орфографические и пунктуационные

**Требования к объему сочинений и изложений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5 - 1 | 1 – 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 3 | 3 - 4 |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Фактические ошибки*** | ***Логические ошибки*** |
| **В изложении:**  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  **В сочинении:**  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании,  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями,  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли,  - раздробление одной микротемы другой микротемой,  - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей,  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению),  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица. |

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:***

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

***Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:***

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

***Речевые ошибки в построении текста:***

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические** ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок:**

* ***словообразовательные,*** состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* ***морфологические***, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).
* ***синтаксические***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании. | Допускается  1 негрубая орфографическая  1 пунктуационная  1 грамматическая  1 логопедическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.  1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.  0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.  6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частых работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических. |

***Примечание:***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

**Нормы оценивания тестов по русскому языку**

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"