Темы проектов по литературе 5 класс (античная мифология)

*Примерные темы проектов по литературе для учащихся 5 класса:*

Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").  
Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе (мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).  
Лексика любовной лирики русских поэтов.  
Миф об Орфее в произведениях живописи.  
Образ Геракла в произведениях живописи.  
Образ дракона в детской литературе.  
Подвиги Геракла на античных вазах.  
Сказка – ложь, да в ней намёк...  
Красна речь пословицей  
Литературная сказка – прямая наследница сказки народной.  
Мы в зеркале пословиц  
Малые жанры фольклора  
Мифологический сюжет в изобразительном искусстве.  
Пословица не даром молвится.  
Пословицы, поговорки, загадки нашего края.  
Русская народная тематика в курсе математики 5 класса.  
Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?».  
Сказка ложь, да в ней намек.  
Фольклор моей семьи  
Фольклорная шкатулка.

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Ночь темная-темная».  
Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон» (на примере рассказов «Ночь темная-темная» и «Пир после Войны».  
Образы животных в рассказах В.П. Астафьева «Гуси в полынье» и «Белогрудка».  
Образ музыки в рассказе В.П. Астафьева «Далекая-близкая сказка».

Гоголь Николай Васильевич

Гоголь Н.В. - словесный кулинар.  
Гоголь и Пушкин.  
На родине Гоголя.  
Предметный мир в повести Н.В. Гоголя "Старосветские помещики".  
Символика цвета в повести Гоголя «Тарас Бульба»  
Славянские предания и легенды в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Крылов Иван Андреевич

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.  
«Люблю, где случай есть, пороки пощипать…» (Особенности басни как литературного жанра).  
Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова

Лесков Николай Семёнович

"Необычные" слова в повести Н.С. Лескова "Левша".  
Повесть Н.С. Лескова "Левша" и ее кинематографическая интерпретация.  
Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.  
Словотворчество и народная этимология в произведениях Н.С. Лескова.

Чехов Антон Павлович  
Античные имена в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Врач Чехов и писатель Антоша Чехонте.  
Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.  
“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.  
Книга в жизни Чехова.  
По чеховским местам (Мелихово).  
Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.  
"Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Человек и художественное пространство в «маленькой трилогии» А.Чехова  
Энциклопедия жизни и творчества А.П. Чехова.

Пушкин Александр Сергеевич

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.  
Архетип старца в романтических поэмах А.С. Пушкина.  
Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.  
Пушкин и книги.

Тютчев Фёдор Иванович

Античные образы в поэзии Ф.И. Тютчева.  
Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.  
Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Фет Афанасий Афанасьевич

Античные образы в поэзии А.А. Фета.  
Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета.  
Образы деревьев в стихотворениях А.Фета.

Тургенев Иван Сергеевич

Друзья и враги Герасима из рассказа «Муму».  
Рассказ «Муму» в изобразительном искусстве.

Бажов Павел Петрович

Екатеринбург П.П. Бажова.  
Сказ Бажова «Каменный цветок» и русская волшебная сказка.  
Особенность языка сказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок».

Лермонтов Михаил Юрьевич

Лермонтов и книга.  
Литературное путешествие по лермонтовским местам.

Темы исследовательских работ по литературе (дополнительно темы)

*Примерные темы исследовательских работ по литературе для учащихся 5 класса:*

Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».  
Стихотворение Н.М. Рубцова "В горнице" и его черновые варианты.  
Анализ стихотворения И. Бунина "Листопад".  
Языковая игра в произведении Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес".  
Герои английских лимериков.  
Литературные портреты героев в "Приключениях Гекльберри Финна" и иллюстрации к книге.  
"Приключения Гекльберри Финна": карта путешествий.  
Кавказ в русской живописи.  
Какие загадки знают современные школьники?  
Читаем "Гарри Поттера" (анализ читательских предпочтений учащихся).  
Маршрут доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского «Айболит».  
В лаборатории поэта  
Интерпретация лирического произведения (не из школьной программы).  
Исследовательская работа по рассказу Сетон-Томпсона «Медвежонок Джонни».  
Исследовательская работа по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес».  
Литература и мой край  
Мои любимые басни  
Мои ровесники в литературных произведениях.  
Ожившие картинки (мультфильм по любому прочитанному произведению).  
Писатели, поэты рядом  
Прозвища моих одноклассников и их значения.  
Произведения в интерпретации иллюстраторов.  
Противопоставление Жилина и Костылина.  
Родная природа в лирике Сергея Есенина.  
Родная природа в русской поэзии XX века.  
Роза в произведениях литературы  
Русские прозвища (происхождение, классификация, особенности).  
Сборник сочинений нашего класса о животных.  
Сборник стихов и рассказов о животных.  
Сельская школа в XIX веке.  
Толстой и Ясная Поляна.  
Экранизация произведений Носова в отечественной анимации.  
Энциклопедия одного слова. Счастье.  
Энциклопедия слова "Ворона"  
Энциклопедия слова "Декабрь"  
Энциклопедия слова "Сентябрь".

Темы проектов по литературе 6 класс

*Примерные темы исследовательских проектов по литературе для учащихся 6 класса:*

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех».  
Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон»  
«Родом из детства» (по мотивам произведений В.П. Астафьева).

Андерсен Ханс Кристиан

Самоотверженность, любовь и страдания в сказке Х.К. Андерсена «Русалочка».

Гоголь Николай Васильевич

Мистика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».  
Роль мистики в творчестве Н.В. Гоголя.  
«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».  
Круги событий и смыслов повести Н.В. Гоголя «Шинель».  
Реальность и фантастика Н.В. Гоголя.

Грин Александр Степанович

В чём секрет человеческого счастья? (по произведению А. Грина «Алые паруса»)  
Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина «Алые паруса».  
Цветовые образы в феерии А. Грина "Алые паруса".  
Эпитеты в феерии А. Грина "Алые паруса".

Лермонтов Михаил Юрьевич

Адресаты любовной лирики Михаила Юрьевича Лермонтова  
Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.  
Роль пейзажа в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.  
Проблемы художественного мира поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»  
Тема дуэли в лирике М.Ю. Лермонтова (анализ стихотворения «Сон»)

Пушкин Александр Сергеевич

Анализ произведений А.С. Пушкина «Выстрел» и «Дубровский».  
Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).  
Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А.Сахарова.  
Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».  
Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).  
Литературная традиция и художественный миф в повести А.С. Пушкина «Метель».  
Образ няни в жизни и творчестве А.С. Пушкина.  
Тема долга и чести в творчестве А.С. Пушкина (анализ романа «Дубровский»).

Чехов Антон Павлович

Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.  
“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.  
Новаторство Чехова в литературе и задачи его творчества

Темы исследовательских работ по литературе 6 класс

*Примерные темы исследовательских работ по литературе для 6 класса (дополнительные темы):*

«Персидские мотивы» - непревзойденный образец любовной лирики Есенина  
Бажовских сказов дивные слова  
Без лица в личине  
Былина «Илья Муромец».  
Доброе имя лучше всяких сокровищ  
Завтрашний день книги  
Зачем нужны псевдонимы? Кто и зачем скрывается под маской?  
Ильф и Петров: ирония и сатира в рассказе «Любители футбола».  
Книга вчера, сегодня, завтра  
Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи  
Лексикон учащихся 6-х классов  
Литературные места нашего города  
Мотивационные аспекты школьного жаргона  
Настроение - путь к успеху  
Образ учителя в произведениях писателей XX века (на примере 2-3 произведений - Распутин "Уроки французского", Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла").  
Обряд инициации в поэме Гомера «Одиссея».  
Организация художественного пространства в романе Ч. Айтматова «Плаха»  
Ортологические ошибки в современной речи  
Особенности организации художественного пространства в романах - путешествий.  
Особенности школьного жаргона  
По следам литературных героев  
Пословица в творчестве А.Н.Островского.  
Пословицы и поговорки в речи современных школьников и их аналог на современном языке  
Прозвища моих одноклассников и их значения  
Пространство города и деревни в прозе М. Шукшина  
Ричард Львиное Сердце в повести А. Линдгрен и исторической легенде  
Роль "ников" в Интернете  
Роль эпитетов и метафор в повести Ирины Христолюбовой «Топало и чертенок Тришка»  
Семантика образа камня в художественном мире сборника О. Мандельштама «Камень»  
Славянская мифология "Домовой"  
Славянская мифология "Леший"  
Слово за слово  
Словообразовательные инновации в речи подростков  
Тексты современных песен-поэзия и антипоэзия.  
Тема любви в произведениях Д. Драгунского, Ю. Нагибина, Р. Фраермана  
Художественно-смысловые взаимоотношения в поэтических текстах А. Ахматовой и Б. Пастернака.  
Что читает наше поколение?  
Что читают в нашем классе?  
Языковой портрет ученика нашей школы.

Темы проектов по литературе 7 класс

*Примерные темы исследовательских проектов по литературе для учащихся 7 класса:*

Географические знания в романе А. Беляева "Остров погибших кораблей".  
Кинематографические приемы в романе А. Беляева "Остров погибших кораблей".

Булат Окуджава

Поэтизация бытовой жизни в творчестве Б. Окуджавы.  
Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.

Гоголь Николай Васильевич

Быт запорожских казаков в изображении Гоголя (на материале повести "Тарас Бульба").  
Вольный мир Запорожской Сечи в произведении Гоголя «Тарас Бульба».  
Гоголь - словесный кулинар.  
Образ Петербурга в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя.  
Повесть "Тарас Бульба" в кинематографе.  
Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).  
Изображение степи в произведениях Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" и А.П. Чехова "Степь".  
Кавказ в жизни и творческой судьбе М. Ю. Лермонтова.  
"Тарас Бульба" Н. Гоголя и русский героический эпос.  
Литературное путешествие по гоголевским местам.  
Экранизация произведений Гоголя в отечественной анимации.

Жюль Верн

Биологические знания героев романа Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан" и современная наука.  
Латинские "крылатые выражения" в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".  
Терминологическая лексика в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".

Пушкин Александр Сергеевич

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.  
Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».  
Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.  
"Притча о блудном сыне" в "Станционном смотрителе" А.С. Пушкина.  
Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».  
Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).  
Судьба романа "Дубровский" А. С. Пушкина в иллюстрациях, кино, музыке.  
От комических поэм А.С. Пушкина ("Граф Нулин", "Домик в Коломне") к комическим поэмам М.Ю. Лермонтова ("Сашка", Казначейша", "Сказка для детей").  
Лицей во времена А. Пушкина и в наши дни.  
Национальные особенности, отраженные в сказках " Снегурочка" братьев Гримм и "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина.  
Поэзия А. С. Пушкина в музыке.  
Образы цветов в творчестве А. Пушкина.  
Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Анчар» и «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова.   
История стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву».

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.  
Библейские цитаты в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (любое произведение).  
Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.  
Проблематика и поэтика сказки Салтыкова-Щедрина (любое произведение).

Толстой Лев Николаевич

Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».  
Рассказ Л. Толстого "Алеша Горшок" и рассказ Платонова "Юшка".  
Образы Николеньки из «Детства» Л.Н. Толстого и Алёши из «Детства» М. Горького.

Тургенев Иван Сергеевич

«Муму» и «Бирюк» И.С. Тургенева.  
Темы и мотивы "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева.  
Тематика стихотворений в прозе И.С. Тургенева.  
И.С. Тургенев в изобразительном искусстве.

Чехов Антон Павлович

Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.  
Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»).  
Изображение степи в произведениях А.П. Чехова "Степь" и Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".

Лермонтов Михаил Юрьевич

Цветовая гамма в произведениях М.Ю. Лермонтова.  
Лирика М.Ю. Лермонтова.

Есенин Сергей Александрович

Читая лирику С. Есенина...  
Венок Есенину.  
Литературно-краеведческая экскурсия «Есенинское Константиново».

Темы исследовательских работ по литературе 7 класс

*Дополнительные темы исследовательских работ по литературе для учащихся 7 класса:*

«Здравствуй, здравствуй, я вернулся». Памяти Ю. Визбора.  
«Левша» в изобразительном искусстве.  
«О, Русь моя…». По произведениям русских поэтов ХХ века.  
«Поэты XX века о России». Стихотворения, положенные на музыку.  
«Сказ Н.С. Лескова на театральной сцене».  
«Театр не мода, вечен всегда!» (По произведениям русских и зарубежных драматургов 19 века).  
Анализ казачьих пословиц и поговорок XIX – XX вв. – начала XXXI века (сравнительный анализ по категориям)  
Анализ стихотворения А.Т. Твардовского "Я убит подо Ржевом..."  
Античные образы в поэзии Ф.М. Тютчева.  
Афоризмы в повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  
Богатыри земли Русской.  
Буклет "Русская усадьба 19 века".  
Быт и нравы Запорожской Сечи.  
Воспитательный процесс в сказках Г.Х. Андерсена.  
Говорящие фамилии в произведениях писателей.  
Две правды в «Песне про купца Калашникова».  
Древнерусская "Повесть о Петре и Февронии" и ее кинематографические интерпретации.  
Женские образы в «Повести о Петре и Февронии» и в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».  
Заслуженно ли забыт писатель…  
Зеркало отражения: исторические личности и литературные произведения (по произведениям русских писателей и поэтов первой половины 19 века).  
Изображение природы у Пришвина «Москва-река» и Паустовского «Мещёрская сторона».  
Имена античных героев в бытовой жизни современного школьника.  
История гитары.  
Какие загадки знают современные школьники?  
Какие существуют литературные премии сегодня  
Картины художников, посвящённые русским богатырям.   
Комедия Фонвизина «Недоросль» и комедия Мольера «Мещанин во дворянстве».  
Лирические интонации в творчестве О. Генри.  
Литературно-краеведческая экскурсия по чеховским местам.  
Литературные места Санкт-Петербурга.  
Литературные сообщества в Интернете.  
Мир, полный приключений. Они – рядом!  
На родине И.С. Тургенева  
Народные характеры в творчестве русских писателей XIX века.  
Образ дождя в творчестве современных поэтов  
Образ Евпатия Коловрата в творчестве русских писателей 19 века.  
Образ Луны в произведениях И. Бунина.  
Образ русалки в романтической литературе XIX века.  
Образ Снегурочки в русском фольклоре и литературе.  
Образ Солнца в лирике К. Бальмонта.  
Образы главных героев в поэме Мустая Карима «Бессмертие» и поэме Твардовского «Василий Тёркин».  
Образы растений и цветов в литературе.  
Образы-символы в повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  
Одинокий будетлянин. По творчеству В. Хлебникова.  
Опыт интерпретации баллады (произведение не из школьной программы).  
Памятники литературным героям.

Патриотическое звучание произведений русского фольклора.  
Письма героев и их роль в сюжетах пушкинских произведений.  
Повесть-сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и повесть «Планета людей».  
Подготовьте материал к выставке о М.В. Ломоносове, эпиграфом к которой можете взять слова А.С. Пушкина: «Ломоносов был великий человек… Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».  
Почему предание о граде Китеже получило такую популярность в русской литературе?  
Поэтика цвета в духовном романе И.С. Шмелёва «Лето Господне».  
Правила и порядки проведения судного поединка в XVI веке. ( По роману А.К. Толстого «Князь Серебряный» и М. Ю. Лермонтова «Песне про …купца Калашникова»  
Притягательная сила русского народного костюма.  
Ричард Львиное Сердце в повести А. Линдгрен и исторической легенде.  
Романтизм в русской литературе и изобразительном искусстве начала XX века.  
Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии.  
Русские поэты о празднике Рождества.  
Своеобразие раскрытия темы детства в произведениях русских и зарубежных писателей (произведения по желанию).  
Святочные гадания и баллада В. А. Жуковского "Светлана".  
Символика цвета в произведениях Гаршина.  
Символика яблока в русской литературе как прекрасное прошлое родной страны.  
Слова-символы в японской поэзии.  
Слово о Солженицыне. Испытание судьбой «Архипелага…», изгнанием, возвращением  
Судьба произведения Г.Р. Державина «Властителям и судиям».  
Сценарий фильма  
Сюжет былины "Вольга и Микула Селянинович" в произведениях живописи.  
Сюжет былины "Садко" в произведениях живописи.  
Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия  
Тема Кавказа в пушкинской лирике.  
Тема Родины, отчего дома, любимого края в произведениях XX века.  
Традиции рождественского (святочного) рассказа в произведении Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».  
Хронотоп в ранней лирике В. Маяковского.  
Читательский портрет моего сверстника.  
Язык героев в рассказах М.М. Зощенко.  
Языковые средства создания юмора в произведениях…

Темы проектов по литературе 8 класс

*Примерные темы исследовательских проектов по литературе для учащихся 8 класса:*

Ахматова Анна Андреевна

Образ Воронежа в стихотворениях О.Э. Мандельштама и А.А. Ахматовой  
Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.

Гоголь Николай Васильевич

Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.  
Роль мистики в творчестве великого Н.В. Гоголя  
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.  
Купечество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».  
«Ревизор» на сцене и в кино.  
Трагическое и комическое в пьесах Д.И. Фонвизина «Недоросль» и Н.В. Гоголя «Ревизор».  
Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

Жуковский Василий Андреевич

В.А. Жуковский – один из ярких представителей русского романтизма.  
В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.

Некрасов Николай Алексеевич

Судьба русской крестьянки (по произведениям Н.А. Некрасова).  
Н.А. Некрасов в музыке.  
Н.А. Некрасов в изобразительном искусстве.

Карамзин Николай Михайлович

Русская сентиментальная повесть «Бедная Лиза» - европейская новелла второй половины XIX века.  
Картины природы и их роль в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Островский Александр Николаевич

«Снегурочка» А.Н. Островского и устное народное творчество.  
Романтические традиции в «Снегурочке» А.Н. Островского.

Лермонтов Михаил Юрьевич

Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.  
Москва в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.  
М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве.

Пушкин Александр Сергеевич

Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.  
Традиции жанра «готической новеллы» в повести Пушкина «Пиковая дама».  
Кроссворды по произведениям А.С. Пушкина.  
Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина.  
Фольклорные традиции русской народной сказки в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».  
Нравы и быт дворян XVIII века в изображении А.С. Пушкина.  
Образы-символы в романе Пушкина.  
Пугачёвщина и Пучачёв на страницах «Капитанской дочки": восстание или бунт?  
Крылатые выражения и афоризмы на страницах «Капитанской дочки".  
Роль эпиграфов в романе «Капитанская дочка".

Тургенев Иван Сергеевич

Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования.  
Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

Уильям Шекспир

Осмысление Гамлетом бренности и скоротечности человеческой жизни.  
Шекспир - кто он?  
Быт и нравы Вероны и Мантуи (по страницам пьесы Шекспира).  
«Ромео и Джульетта» на театральной сцене и в кино.

Максим Горький

Герои ранних рассказов М. Горького (на примере одного из произведений).  
Произведения М. Горького в живописи и киноискусстве.

Маяковский Владимир Владимирович

Маяковский - художник.  
Маяковский и футуризм.  
Художественные особенности поэзии В. Маяковского.

Надежда Тэффи

Н. Тэффи и А. Аверченко.  
«Маленький человек» в рассказах Н. Тэффи.  
Виды комического в творчестве Н. Тэффи.

Темы исследовательских работ по литературе 8 класс

*Примерные темы исследовательских работ по литературе для учащихся 8 класса:*

Анализ тематической группы пословиц и поговорок, включающих в свою структуру личные имена  
Баллада – один из жанров романтической поэзии.  
Бардовская песня сегодня  
«Собачье сердце» М. Булгакова и В. Бортко.  
Деревенька моя…  
Дорогами Гринёва и Пугачёва (путешествие по страницам пушкинского романа и географическому атласу).  
Древнерусская и западноевропейская версии сходного сюжета (сопоставление "Повести о Петре и Февронии Муромских" и романа "Тристан и Изольда").  
Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.  
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов.  
История в рассказе «После бала» Л. Толстого.  
Мой Высоцкий  
Мудрость слова  
Образ Александра Невского в русской литературе и кинематографе.  
Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе  
Образ предмета-символа в русской и зарубежной литературе.  
Обряд инициации в поэме Гомера «Одиссея» и в русских волшебных сказках.  
Одиссея и русские народные сказки  
Опыт интерпретации баллады (произведение не из школьной программы).  
Отношение к памяти Александра Невского в истории России.  
Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого.  
Подготовьте выставку «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).  
Пугачёвщина и Пучачёв на страницах «Капитанской дочки": восстание или бунт?  
Размышления о языке  
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.  
Роман Сервантеса в изобразительном искусстве.  
Русские писатели «первой волны» эмиграции.  
Символика поэмы «Медный всадник».  
Собираем «зеркала»! («Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», «Светлана», «Алиса в Зазеркалье», «Ночи перед Рождеством» и т.п.).  
Стилистические функции синонимов в произведениях художественной литературы.  
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.  
Фронтовые письма  
Чтение – вот лучшее учение  
Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

Темы проектов по литературе 9 класс

*Примерные темы исследовательских проектов по литературе для учащихся 9 класса:*

Владимир Высоцкий

Военная тема лирики Владимира Высоцкого.  
Любовная тема лирики Владимира Высоцкого.

Лермонтов Михаил Юрьевич

Герои века в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и А. Мюссе «Исповедь сына века».  
Зилов и Печорин по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М.Ю. Лермонтова.  
История создания поэмы «Мертвые души».  
Смысл названия романа «Герой нашего времени».  
Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.  
Создание электронного альбома портретов М.Ю . Лермонтова.  
Создание электронного альбома картин М.Ю. Лермонтова.

Грибоедов Александр Сергеевич

Загадочная судьба А.С. Грибоедова  
Комическое и сатирическое в пьесе «Горе от ума».  
Одиночество Чацкого в пьесе «Горе от ума».  
Особенности поэтического языка «Горе от ума».  
Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", в постановках русских театров.  
Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в контексте русской литературы XIX века (на примере пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и пьесы А.Н. Островского «Доходное место»).  
Особенности поэтического языка «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

Гоголь Николай Васильевич

Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России.  
Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.  
Роль художественной детали в создании образов помещиков из поэмы Н.В. Гоголя "Мёртвые души".  
Фантастическое в ранних повестях Н.В. Гоголя.

Пушкин Александр Сергеевич

Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина.  
Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».  
Влияние повести Вашингтона Ирвинга «Сонная лощина» на создание повести «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.  
Дружба в жизни человека (на основе материала лирики А.С. Пушкина).  
Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина.  
Книжные полки Онегина  
Костюмы пушкинской поры.  
Кроссворды по произведениям А.С. Пушкина.  
Поэтизмы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.  
Природа в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Русский бал в истории, литературе и в жизни современного человека.  
Русская дуэль  
Экскурсия по пушкинским местам.

Тургенев Иван Сергеевич

Интертекстуальность романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".  
Любовь в повести И. С. Тургенева «Ася».  
Мир дворянской усадьбы и мир города в романах «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Чехов Антон Павлович

Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова: «Маленькая трилогия».  
Смирение: толерантность ли это (на материале рассказа А.П. Чехова "Размазня").

Марина Цветаева

Э. Дикинсон и М. Цветаева: схожие мотивы лирики.  
Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой.

Анна Ахматова

Лирика А.А. Ахматовой.  
Жизнь и творческая судьба А.А. Ахматовой

Интересные темы исследовательских работ по литературе 9 класс

«Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).  
Альбом, посвященный жизненному пути М.В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве).  
Анализ исследование одного стихотворения.   
Буктрейлер к уроку литературы по творчеству У. Шекспира "Ромео и Джульетта".  
Вечерний пейзаж Афанасия Фета и Василия Жуковского - погружение в гармонию и совершенство природы, определение собственного "Я".  
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.  
Влияние нецензурной и обсценной лексики на человека.  
Дневник Татьяны Лариной (отразите все чувства и переживания).  
Достоевский в Омске» (произведение «Записки из мертвого дома»).  
Жизнь замечательных людей" (жизнь и творчество Ф.И. Тютчева).  
Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).  
Исследование истории жанров литературы классицизма.   
Коммуникативная функция подростковой анкеты  
Концепция любви в произведениях А.И. Куприна  
Королевство кривых зеркал Виталия Губарева.  
Литературно-критический обзор раннего творчества А.С. Грибоедова.  
Литературные салоны пушкинской поры.  
Музыка в лирике М.В. Ломоносова.  
Образ "маленького человека" в русской литературе.  
Образ города в творчестве С. Довлатова  
Образ моря в русской классической литературе  
Образ Петербурга в русской литературе  
Образ собаки в литературе XX века  
Описание природы дня и ночи в творчестве русских поэтов и художников.  
Особенности жанра фэнтези  
Подготовка теста-викторины и словаря-комментария по пьесе «Горе от ума».   
Поэтический калейдоскоп «Мои любимые блоковские строки» (сборник стихотворений А. Блока с отзывами на каждое).  
По следам литературных героев.  
Правды Христовой учители, грамоты нашей творцы…  
Птичьи фамилии в литературе  
Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).  
Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса".  
Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.  
Русский характер в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».  
Русские писатели- лауреаты нобелевской премии.  
Сборник стихотворений поэтов Серебряного века с вашими рецензиями.  
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.  
Создание иллюстрированного путеводителя по произведению («Евгений Онегин»).   
Создание иллюстрированного электронного альбома стихов поэтов.  
Создание словаря реалий крестьянского быта («Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева).   
Создание словаря топонимов и лексического комментария к «Слову…».  
Сопоставление оригинала и перевода (баллады В.А. Жуковского).   
Сопоставление поэтических переводов «Слова…».   
Сочинение «Мое путешествие в…». Включите в него свои размышления по примеру А.Н. Радищева.  
Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках.  
Судьбы людей, похожих на Андрея Соколова (взять разные периоды истории).  
Создание электронного методического пособия по литературе по изучению творчества С.А. Есенина в школе.  
Тема любви в творчестве И.А. Бунина.  
Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».  
Шерлок Холмс - герой или злодей. Причины популярности великого сыщика.  
Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик».  
Языковая палитра в «Слове о полку Игореве…».