**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса русского языка для 6 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы[[1]](#footnote-1), программой «Русский язык .5-9 класс общеобразовательных учреждений»/ Савчук Л.О. , под ред.Е.Я.Шмелевой.- М.:Вентана –Граф, 2014 г.

Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области. Рабочая программа обеспечивает возможность продолжения образования на 2 ступени обучения, а также выдерживает преемственность начального и основного общего образования.

В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

Программой учитывается направленность Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. В УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва отведена значительная роль исследовательской и проектной деятельности обучающихся нацеленной на овладение учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

**Целями** изучения русского (родного) языка:

* **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление род­ного языка как основного средства общения, средства полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* **освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях ее функционирования**, о стилистических ре­сурсах и основных нормах русского литературного языка; раз­витие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида­ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обо­гащение активного и потенциального словарного запаса; рас­ширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобре­тенные знания, умения и навыки в процессе речевого обще­ния в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

* Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего. основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, в:заимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе**компетентностного подхода,** который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения.[[2]](#footnote-2)

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компе­тенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном яв­лении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогаще­ния словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвис­тике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осозна­ние родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освое­ние норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнациональ­ного общения; способность объяснять значения слов с наци­онально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

* ***коммуникативные универсальные учебные действия*** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
* ***познавательные универсальные учебные действия*** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* ***регулятивные универсальные учебные действия* (**ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделя­ются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
* **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
* **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на со­знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функци­ональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отража­ющие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ва­риант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 ч.** В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч. и формируется авторами рабочих программ.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени от 735 часов, что составляет 74 часа. Таким образом, примерная программа рассчитана на 661 час.

Данная рабочая программа учитывает тот факт, что в Астраханской области не 35, а **34 учебных недели,** и отражает в КТП 10% учебного времени, отведенного наизучение регионального (национально- регионального) компонента.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Федеральный базисный учебный план (35 недель) | | В Астраханской области (34 уч. недели) | Примерная программа |
| в год | в неделю |  |  |
| 5 | 175 | 5 | 170 | 170 |
| 6 | 210 | 6 | 204 | 204 |
| 7 | 140 | 4 | 136 | 136 |
| 8 | 105 | 3 | 102 | 102 |
| 9 | 105 | 3 | 102 | 102 |
| Всего | **735** | | **714** | **714 (661+53)** |

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

**Основная литература**

1. Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 5 класс. М.: Вентана-Граф, 2014
2. Савчук Л.О. русский язык :программа :5-9 классы общеобразовательных учреждений ;под ред. Е.Я.Шмелевой.- М.:Вентана- граф,2014.-168 с.

### Планируемые результаты освоения обучающимися программ по русскому языку

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

*•*использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

*•*использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

*•*нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*•*оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

*•*предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

*• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;*

*• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

*•*различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

*•*понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

*•*передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

*•*понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

*•*использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

*•*передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

*•*использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

*•*отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников: учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов.*

***Говорение***

Выпускник научится:

*•*создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности;

*•*обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

*•*извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

*•*соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;*

*• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*• анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

*•*создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

*•*излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

*•*соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• писать рецензии, рефераты;*

*• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты*;

*• писать резюме, деловые письма, объявления* *с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

***Текст***

Выпускник научится:

*•*анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

*•*осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.

*•*создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект), участвовать в дискуссии; создавать официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

*•*владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (выделять их экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

*•*различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;

*•*создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

*•*оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

*•*исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

*•*выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*• анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока,**  **Дата прове-**  **дения** | **Модуль,глава , раздел главы** | **Раздел темы** | **Элемент содержания** | **Планируемые виды деятельности** | **Кол- во**  **ч ов** | | | | | | | | | | | | **Домашнее задание** | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | |
| 1 | О языке и речи | 1.Разновидности русского языка.  Язык и речь (повторение) | Условия речевого общения.  Виды монолога и диалога.  Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога, сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2-4 | Система языка.  Повторение изученного в 5 классе | 2.Имя существительное | Морфология как раздел грамматики (повторение) | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 3.Имя прилагательное | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 4.Глагол | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 5-9 | Правописание . Повторение изученного в 5 классе | 5.Правописание падежных окончаний существительного | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила , связанные со слитным и раздельным написанием слов | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 6.Правописание падежных окончаний прилагательного | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7.Правописание личных окончаний глагола | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 8.Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **9.Входной диктант** | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 10 | Текст | 10.Основные признаки текста | Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 11 | Язык и культура.  Культура речи | 11.Литературный язык и  просторечие | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать истоию и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 12-13  14-15 | Повторение | 12-13.Комплексное повторение |  |  | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **14-15. Контрольная работа(тест) и ее анализ** | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 16-20 | О языке и речи | 16.Ситуации речевого общения | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Система языка.  Фонетика и графика | 17.Повторение изученного в 5 классе | Изменение звуков в речевом потоке.  Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции.  Правила переноса  Употребление строчной и прописной букв | Пользоваться основными понятиями фонетики.  Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции. Классифицировать и группировать звуки речи по признакам. Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса с одной строки на другую | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 18.Фонетические позиции и позиционные чередования звуков |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 19.Сильные и слабые фонетические позиции |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 20.Слогораздел: открытые и закрытые слоги |
| 21-29 | Правописание | 21.Правописание согласных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила . связанные с правописание корней с чередованием. Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22.Правописание безударных гласных | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 23-24.Гласные в корнях с чередованием(А и О ) | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 25-26..Гласные в корнях с чередованием(Е и И ) | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 27-28.Правописание Корней КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР,ПЛАВ-ПЛОВ,РАВН-РОВН,МАК-МОК-МОЧ | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 29.Основные правила переноса |
| 30-31 | Текст | 30-31.План текста: вопросный, назывной, тезисный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 32 | Язык и культура речи | 32.Современные нормы орфоэпии | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Корректировать собственную речь.  Анализировать и оценивать соблюдение норм в чужой и собственной речи | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 33-34 | Повторение | 33-34.Комплексное повторение |  |  | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 35 | О языке и речи | 35.Сферы общения | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. |  | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 36-45 | Система языка : морфемика и словообразование | 36.Корневые и служебные морфемы | Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.  Осознать отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Уточнять лексическое значение слова с учетом морфемного и словообразовательного разбора.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразова- тельный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Составлять словообразовательные цепочки | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 37.Формообразующие морфемы: окончание и суффикс |
| 38.Словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 39.Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа |
| 40.Морфологические способы словообразования:  Суффиксальный, нулевая суффиксация, 41.приставочный способ, 42.приставочно-суффиксальный способ | 2  1  1  2 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 43.Способы образования сложных и сложносокращенных слов |
| 44-45.Морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 46  47 |  | **46.Контрольное тестирование по теме «Словообразование»**  **Анализ теста** |  |  | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 48-52 | Правописание | 48.Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 49.Правописание приставок ПРЕ и ПРИ | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 50.Правописание сложных существительных с соединительной гласной | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 51.Правописание существительных без соединительной гласной | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 52.Правописание сложных имен прилагательных | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 53-54 | Текст | 53-54.План текста :простой и сложный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана. Создавать и корректировать текст | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 55 | Язык и культура. Культура речи | 55.Ударение в сложных словах | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Осознать важность соблюдения языковых норм для культурного человека.  Овладеть основными нормами русского литературного языка.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 56 | Повторение | 56.Комплексное повторение |  |  | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 57-58 |  | **57-58.Контрольная работа (диктант)и ее анализ** |  |  | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 59-60 | О языке и речи | 59-60.Стили литературного языка | Функциональные разновидности языка.  Сфера употребления , типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 61-67 | Система языка . Лексика и фразеология | 61.Слово- единица лексикологии | Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.  Фразеологизмы , их признаки и значение . Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления | Овладеть основными понятиями лексики и фразеологии.  Понимать особенности слова как лексического уровня языка.  Наблюдать над использованием слов в художественной , разговорной речи, а также в различных стилях речи. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления. Извлекать необходимую информацию из толкового, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности.  Различать свободные сочетания и фразеологизмы. Уместно употреблять фразеологизмы в речи. | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 62.Паронимы | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 63.Стилистическая окраска лексики литературного языка |
| 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 64.Лексика ограниченного употребления: диалектные слова |
| 1  1  1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 65.Лексика ограниченного употребления :жаргон |
| 66.Слова с эмоциональной окраской |
| 67.Стилистическая окраска фразеологизмов |
| 68-70 | Правописание | 68.Употребление прописных и строчных букв | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами .Употребление строчной и прописной букв. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1  1  1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 69.Правописание суффиксов прилагательных |
| 70.Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 71-72 | Текст | 71-72.Средства связи предложений и частей текста | Лексические , грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 73-74 | Язык и культура .Культура речи | 73-74.Нормативные словари современного русского языка | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка  ( орфоэпический, толковый, грамматических трудностей,  орфографический) | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 2 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 75 | Повторение | 75.Комплексное повторение |  |  | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 76 |  | **76.Контрольное тестирование за первое полугодие** |  |  | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 77-78 | О языке и речи | 77-78.Научный стиль | Основные жанры научного стиля : аннотация и ее особенности | Писать аннотацию в соответствии с целью и ситуацией общения.  Исправлять речевые недостатки и редактировать текст. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 79-101 | Система языка. Морфология.  Причастие | 79-80.Части речи | Морфология как раздел грамматики (повторение)  Глагол как часть речи (повторение)  Причастие , его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия.  Действительные и страдательные причастия.  Полные и краткие формы причастия.  Синтаксическая функция причастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить примеры действительных и страдательных причастий.  Правильно употреблять причастия с определяемым словом; соблюдать временно-видовую соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложении с причастным оборотом. Наблю-дать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 81-82.Глагол как часть речи |
| 83-84.Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного |
| 85-86.Признаки прилагательного у причастия |
| 87-88.Суффиксы причастия |
| 89-90.Действительные причастия настоящего времени |
| 91-92.Действительное причастие прошедшего времени |
| 93-94.Страдательное причастие настоящего времени |
| 95-96.Страдательное причастие прошедшего времени |
| 97-98Краткие страдательные причастия |
| 99.Морфологический разбор причастия |
| **100..Контрольная работа «Образование страдательных и действительных причастий»**  **101.Анализ контрольной работы.** |
|  |
| 102-113 | Правописание | 102-103.Гласные в суффиксах причастий настоящего времени | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом . | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 2  2  2  2  2  2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 104-105.Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени |
| 106-107.Н и НН в в полных формах отглагольных прилагательных |
| 108-109.Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий |
| 110-111.Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |
| 112-113.Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами |
| 114-115 | Текст | 114-115.Типы речи в научном стиле литературного языка | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 116-117 | Язык и культура.  Культура речи | 116.Употребление причастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1  1 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 117.Употребление причастного оборота |
| 118-119 | Повторение | 118-119.Комплексное повторение |  |  | 2  2 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 120-121 |  | **120.Контрольная работа (диктант)**  **121. Анализ** |
| 122-123 | О языке и речи | 122-123Официально- деловой стиль | Сфера употребления , типичные ситуации речевого общения , задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры : заявление | Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Выступать перед аудиторией , вести беседу в соответствии с ситуацией | 2 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 124-129 | Система языка Деепричастие | 124.Деепричастие как форма глагола | Деепричастие , его грамматические признаки.  Наречные и глагольные признаки у деепричастия.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Синтаксическая функция деепричастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки глагола, деепричастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида  Правильно употреблять деепричастия ; правильный порядок слов в предложении с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 1  2  2  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 125-126.Образование деепричастий |
| 127-128.Деепричастный оборот |
| 129.Морфологический разбор деепричастия |
| 130-133 | Правописание | 130-131.Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом . |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 132-133.Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами |
| 134-135 | Текст | 134.Деловые бумаги:  заявление | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 1  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 135.Типы речи :  официально-деловое и художественное описание |
| 136 | Язык и культура .Культура речи | 136.Употребление деепричастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать истоию и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 137-138 | Повторение | 137-138.Комплексное повторение |  |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **140.Контрольная работа (диктант)**  **141.**  **Анализ контрольной работы** |
| 141 |  |
| 142-143 | О языке и речи | Публицистический стиль | Основные жанры публицистического стиля : выступление | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. | 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 144-162 | Система языка | 144.Имя числительное | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды числительных по значению и строению.  Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать числительные от других частей речи с количественным значением. Распознавать разряды числительных и правильно употреблять их в речи. Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д., в деловой речи | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  1  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 145-146.Простые, сложные , составные числительные |
| 147-148.Количественные числительные |
| 149-150.Склонение простых количественных числительных |
| 151-152.Склонение сложных количественных числительных |
| 153-154.Склонение составных количественных числительных |
| 155-156.Обозначение дробных числительных |
| 157-158.Собирательные числительные |
| 159-160.Порядковые числительные |
| 161.Морфологический разбор числительного |
| **162.Контрольное тестирование** |
| 163-166 | Правописание | 163-164 Правописание мягкого знака в именах числительных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 165-166.Слитное и раздельное написание имени числительного |
| 167-168 | Текст | 167-168.Соединение в тексте разных типов речи | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 169 | Язык и культура.  Культура речи | 169.Употребление числительных в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 170-171 | Повторение и контрольная работа | 170.Комплексное повторение |  |  | 1  1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 171.Контрольная работа (тест) |
| 172 | О языке и речи | 172.Обиходная разговорная речь | Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Использовать возможности электронной почты для информационного общения. Вести личный дневник с использованием возможности Интернета  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 173-191 | Система языка.  Местоимение | 173. Знаменательные и местоименные части речи | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение , морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.  Склонение местоимений. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их роль в предложении. Сопоставлять местоимения с другими частями речи. Распознавать разряды местоимений и приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  1  1 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 174-175.Особенности местоимения как части речи |
| 176-177.Личные местоимения |
| 178-179Возвратные местоимения |
| 180-181Притяжательные местоимения |
| 182-183. Определительные местоимения |
| 184-185. Указательные местоимения |
| 186-187. Вопросительные и относительные местоимения |
| 188-189. Неопределенные и отрицательные местоимения |
| 190.Морфологический разбор местоимения |
| 191.Контрольный тест |
| 192-195 | Правописание | 192-193..Правописание местоимений с предлогами | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2  2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 194-195. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений |
| 196-197 | Текст | 196-197.Устный рассказ | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 198 | Язык и культура. Культура речи | 198.Употребление местоимений в речи | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 199-201 | Повторение | 199-201.Комплексное повторение |  |  | 3  2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 202-203 |  | 202-203.Контрольная работа «Обобщение изученного в 6 классе» |
| 204 | Резерв | Итоги 6 класса |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |

**Приложение.**

**Нормы оценки знаний, умений и компетентностей**

**учащихся 6 класса по русскому языку**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка** **«5»** выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** **«4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка** **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка** **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка** **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка** **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка** **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка** **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | - Содержание темы полностью соответ-ствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. |

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык: 5-9 классы. М., Просвещение, 2010 – Стандарты второго поколения [↑](#footnote-ref-1)
2. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011 [↑](#footnote-ref-2)