**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока,**  **Дата прове-**  **дения** | **Модуль,глава , раздел главы** | **Раздел темы** | **Элемент содержания** | **Планируемые виды деятельности** | **Кол- во**  **ч ов** | | | | | | | | | | | | **Домашнее задание** | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | |
| 1 | О языке и речи | 1.Разновидности русского языка.  Язык и речь (повторение) | Условия речевого общения.  Виды монолога и диалога.  Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога, сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2-4 | Система языка.  Повторение изученного в 5 классе | 2.Имя существительное | Морфология как раздел грамматики (повторение) | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 3.Имя прилагательное | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 4.Глагол | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 5-9 | Правописание . Повторение изученного в 5 классе | 5.Правописание падежных окончаний существительного | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила , связанные со слитным и раздельным написанием слов | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 6.Правописание падежных окончаний прилагательного | 1 | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7.Правописание личных окончаний глагола | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 8.Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **9.Входной диктант** | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 10 | Текст | 10.Основные признаки текста | Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 11 | Язык и культура.  Культура речи | 11.Литературный язык и  просторечие | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать истоию и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 12-13  14-15 | Повторение | 12-13.Комплексное повторение |  |  | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **14-15. Контрольная работа(тест) и ее анализ** | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 16-20 | О языке и речи | 16.Ситуации речевого общения | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Система языка.  Фонетика и графика | 17.Повторение изученного в 5 классе | Изменение звуков в речевом потоке.  Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции.  Правила переноса  Употребление строчной и прописной букв | Пользоваться основными понятиями фонетики.  Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции. Классифицировать и группировать звуки речи по признакам. Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса с одной строки на другую | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 18.Фонетические позиции и позиционные чередования звуков |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 19.Сильные и слабые фонетические позиции |
| 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 20.Слогораздел: открытые и закрытые слоги |
| 21-29 | Правописание | 21.Правописание согласных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила . связанные с правописание корней с чередованием. Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22.Правописание безударных гласных | 1 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 23-24.Гласные в корнях с чередованием(А и О ) | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 25-26..Гласные в корнях с чередованием(Е и И ) | 2 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 27-28.Правописание Корней КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР,ПЛАВ-ПЛОВ,РАВН-РОВН,МАК-МОК-МОЧ | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 29.Основные правила переноса |
| 30-31 | Текст | 30-31.План текста: вопросный, назывной, тезисный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 32 | Язык и культура речи | 32.Современные нормы орфоэпии | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Корректировать собственную речь.  Анализировать и оценивать соблюдение норм в чужой и собственной речи | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 33-34 | Повторение | 33-34.Комплексное повторение |  |  | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 35 | О языке и речи | 35.Сферы общения | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. |  | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 36-45 | Система языка : морфемика и словообразование | 36.Корневые и служебные морфемы | Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.  Осознать отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Уточнять лексическое значение слова с учетом морфемного и словообразовательного разбора.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразова- тельный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Составлять словообразовательные цепочки | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 37.Формообразующие морфемы: окончание и суффикс |
| 38.Словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 39.Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа |
| 40.Морфологические способы словообразования:  Суффиксальный, нулевая суффиксация, 41.приставочный способ, 42.приставочно-суффиксальный способ | 2  1  1  2 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 43.Способы образования сложных и сложносокращенных слов |
| 44-45.Морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 46  47 |  | **46.Контрольное тестирование по теме «Словообразование»**  **Анализ теста** |  |  | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 48-52 | Правописание | 48.Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 49.Правописание приставок ПРЕ и ПРИ | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 50.Правописание сложных существительных с соединительной гласной | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 51.Правописание существительных без соединительной гласной | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 52.Правописание сложных имен прилагательных | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 53-54 | Текст | 53-54.План текста :простой и сложный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана. Создавать и корректировать текст | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 55 | Язык и культура. Культура речи | 55.Ударение в сложных словах | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Осознать важность соблюдения языковых норм для культурного человека.  Овладеть основными нормами русского литературного языка.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 56 | Повторение | 56.Комплексное повторение |  |  | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 57-58 |  | **57-58.Контрольная работа (диктант)и ее анализ** |  |  | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 59-60 | О языке и речи | 59-60.Стили литературного языка | Функциональные разновидности языка.  Сфера употребления , типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 61-67 | Система языка . Лексика и фразеология | 61.Слово- единица лексикологии | Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.  Фразеологизмы , их признаки и значение . Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления | Овладеть основными понятиями лексики и фразеологии.  Понимать особенности слова как лексического уровня языка.  Наблюдать над использованием слов в художественной , разговорной речи, а также в различных стилях речи. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления. Извлекать необходимую информацию из толкового, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности.  Различать свободные сочетания и фразеологизмы. Уместно употреблять фразеологизмы в речи. | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 62.Паронимы | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 63.Стилистическая окраска лексики литературного языка |
| 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 64.Лексика ограниченного употребления: диалектные слова |
| 1  1  1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 65.Лексика ограниченного употребления :жаргон |
| 66.Слова с эмоциональной окраской |
| 67.Стилистическая окраска фразеологизмов |
| 68-70 | Правописание | 68.Употребление прописных и строчных букв | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами .Употребление строчной и прописной букв. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1  1  1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 69.Правописание суффиксов прилагательных |
| 70.Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 71-72 | Текст | 71-72.Средства связи предложений и частей текста | Лексические , грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 73-74 | Язык и культура .Культура речи | 73-74.Нормативные словари современного русского языка | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка  ( орфоэпический, толковый, грамматических трудностей,  орфографический) | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 2 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 75 | Повторение | 75.Комплексное повторение |  |  | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 76 |  | **76.Контрольное тестирование за первое полугодие** |  |  | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 77-78 | О языке и речи | 77-78.Научный стиль | Основные жанры научного стиля : аннотация и ее особенности | Писать аннотацию в соответствии с целью и ситуацией общения.  Исправлять речевые недостатки и редактировать текст. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 79-101 | Система языка. Морфология.  Причастие | 79-80.Части речи | Морфология как раздел грамматики (повторение)  Глагол как часть речи (повторение)  Причастие , его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия.  Действительные и страдательные причастия.  Полные и краткие формы причастия.  Синтаксическая функция причастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить примеры действительных и страдательных причастий.  Правильно употреблять причастия с определяемым словом; соблюдать временно-видовую соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложении с причастным оборотом. Наблю-дать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 81-82.Глагол как часть речи |
| 83-84.Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного |
| 85-86.Признаки прилагательного у причастия |
| 87-88.Суффиксы причастия |
| 89-90.Действительные причастия настоящего времени |
| 91-92.Действительное причастие прошедшего времени |
| 93-94.Страдательное причастие настоящего времени |
| 95-96.Страдательное причастие прошедшего времени |
| 97-98Краткие страдательные причастия |
| 99.Морфологический разбор причастия |
| **100..Контрольная работа «Образование страдательных и действительных причастий»**  **101.Анализ контрольной работы.** |
|  |
| 102-113 | Правописание | 102-103.Гласные в суффиксах причастий настоящего времени | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом . | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 2  2  2  2  2  2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 104-105.Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени |
| 106-107.Н и НН в в полных формах отглагольных прилагательных |
| 108-109.Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий |
| 110-111.Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |
| 112-113.Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами |
| 114-115 | Текст | 114-115.Типы речи в научном стиле литературного языка | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 116-117 | Язык и культура.  Культура речи | 116.Употребление причастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1  1 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 117.Употребление причастного оборота |
| 118-119 | Повторение | 118-119.Комплексное повторение |  |  | 2  2 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 120-121 |  | **120.Контрольная работа (диктант)**  **121. Анализ** |
| 122-123 | О языке и речи | 122-123Официально- деловой стиль | Сфера употребления , типичные ситуации речевого общения , задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры : заявление | Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Выступать перед аудиторией , вести беседу в соответствии с ситуацией | 2 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 124-129 | Система языка Деепричастие | 124.Деепричастие как форма глагола | Деепричастие , его грамматические признаки.  Наречные и глагольные признаки у деепричастия.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Синтаксическая функция деепричастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение , морфологические признаки глагола, деепричастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида  Правильно употреблять деепричастия ; правильный порядок слов в предложении с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 1  2  2  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 125-126.Образование деепричастий |
| 127-128.Деепричастный оборот |
| 129.Морфологический разбор деепричастия |
| 130-133 | Правописание | 130-131.Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом . |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 132-133.Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами |
| 134-135 | Текст | 134.Деловые бумаги:  заявление | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 1  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 135.Типы речи :  официально-деловое и художественное описание |
| 136 | Язык и культура .Культура речи | 136.Употребление деепричастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать истоию и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 137-138 | Повторение | 137-138.Комплексное повторение |  |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **140.Контрольная работа (диктант)**  **141.**  **Анализ контрольной работы** |
| 141 |  |
| 142-143 | О языке и речи | Публицистический стиль | Основные жанры публицистического стиля : выступление | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. | 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 144-162 | Система языка | 144.Имя числительное | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды числительных по значению и строению.  Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать числительные от других частей речи с количественным значением. Распознавать разряды числительных и правильно употреблять их в речи. Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д., в деловой речи | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  1  1 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 145-146.Простые, сложные , составные числительные |
| 147-148.Количественные числительные |
| 149-150.Склонение простых количественных числительных |
| 151-152.Склонение сложных количественных числительных |
| 153-154.Склонение составных количественных числительных |
| 155-156.Обозначение дробных числительных |
| 157-158.Собирательные числительные |
| 159-160.Порядковые числительные |
| 161.Морфологический разбор числительного |
| **162.Контрольное тестирование** |
| 163-166 | Правописание | 163-164 Правописание мягкого знака в именах числительных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2  2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 165-166.Слитное и раздельное написание имени числительного |
| 167-168 | Текст | 167-168.Соединение в тексте разных типов речи | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 169 | Язык и культура.  Культура речи | 169.Употребление числительных в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 170-171 | Повторение и контрольная работа | 170.Комплексное повторение |  |  | 1  1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 171.Контрольная работа (тест) |
| 172 | О языке и речи | 172.Обиходная разговорная речь | Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Использовать возможности электронной почты для информационного общения. Вести личный дневник с использованием возможности Интернета  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 173-191 | Система языка.  Местоимение | 173. Знаменательные и местоименные части речи | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение , морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.  Склонение местоимений. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их роль в предложении. Сопоставлять местоимения с другими частями речи. Распознавать разряды местоимений и приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  1  1 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 174-175.Особенности местоимения как части речи |
| 176-177.Личные местоимения |
| 178-179Возвратные местоимения |
| 180-181Притяжательные местоимения |
| 182-183. Определительные местоимения |
| 184-185. Указательные местоимения |
| 186-187. Вопросительные и относительные местоимения |
| 188-189. Неопределенные и отрицательные местоимения |
| 190.Морфологический разбор местоимения |
| 191.Контрольный тест |
| 192-195 | Правописание | 192-193..Правописание местоимений с предлогами | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2  2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 194-195. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений |
| 196-197 | Текст | 196-197.Устный рассказ | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 198 | Язык и культура. Культура речи | 198.Употребление местоимений в речи | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 199-201 | Повторение | 199-201.Комплексное повторение |  |  | 3  2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 202-203 |  | 202-203.Контрольная работа «Обобщение изученного в 6 классе» |
| 204 | Резерв | Итоги 6 класса |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |