# Синтаксический анализ предложения. Задание 2 ОГЭ по русскому языку

**Прочитайте текст.**

(1)Самая крупная кошка — тигр. (2)Существует несколько подвидов этого животного, причём все они находятся на грани исчезновения: к примеру, уссурийский тигр, самый крупный представитель кошачьих на земле, вес которого достигает 300 килограммов, обитает в холодных регионах России, и от суровых морозов его спасает толстый слой подкожного жира. (3)В тех краях добыть пропитание непросто, и в поисках добычи хищник-одиночка способен преодолевать огромные расстояния. (4)Толстая шуба уссурийского тигра имеет красновато-жёлтую окраску и зачастую светлее, чем у других его сородичей. (5)Белый цвет в его шкуре помогает тигру оставаться незаметным в сибирских снегах.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
2. В предложении 2 пять грамматических основ.
3. Во второй части сложного предложения 3 сказуемое составное именное.
4. Грамматическая основа предложения 4 — *шуба имеет.*
5. Предложение 5 односоставное безличное.

Нужно вспомнить, что такое грамматическая основа.

**Грамматическая основа** – это главные члены предложения. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого (или только одного из главных членов предложения).  
   
**Подлежащее** – то, о чем говорится в предложении.   
  
**Сказуемое**– это что говорится о подлежащем в предложении.   
  
Подлежащее и сказуемое могут быть выражены любой частью речи. 

**Подлежащее.**

* Подлежащее обязательно стоит в именительном падеже
* Слова в косвенном падеже не могут быть подлежащим (*сове, ленту, тебе*)
* В придаточной части сложноподчиненного предложения союзные слова КОТОРЫЙ, ЧТО, КТО могут выступать в роли подлежащего (В комнате были дети, которые не обращали на нас никакого внимания).
* Подлежащее может быть выражено **одним словом** (*У самой воды росли незабудки; кто-то сорвал цветы*)
* Подлежащее может быть выражено нечленимым **словосочетанием: мест. + мест. (Р.п. )** *каждый из нас выполняет свои обязанности* ; **мест. + сущ. (Т.п. )** каждый год мы с друзьями ходим в баню**;**числ.+сущ. (Р.п.) *три человека отказались от поездки*.

Если составить формулу, то получается – подлежащее = словосочетание  
  
**1.**   Сущ. в И.п. + **С** + сущ в Т.п. (кто с кем, что с чем)   
**Пример:**  
Мама с дочкой пошли в зоопарк (сказуемое обязательно должно быть во множественном числе). !!!В этом предложении мама – подлежащее!!!

**2.**   Числ (сущ.) + сущ. в Р.п. (количество деятелей)   
Слова, которые часто входят в подлежащее *много, мало, несколько, большинство*

**Пример.**

Три девицы под окном.  
Пять лет прошло.  
Часть учеников получили пятерки.

Много парней ушло на войну.  
  
**3.**   Слово в И.п. + **ИЗ** +слово в Р.п. (кто-то из кого-то, что-то из чего-то; часть целого)   
**Примеры:**  
Пятеро из котят уснули.   
Трое из лебедей улетели.   
  
**4.**    Начало, середина, конец + сущ. (значение фазы)  
**Пример:**  
Наступила середина января.   
  
**5.**   Фразеологизм (устойчивое неделимое словосочетание) или метафора.  
**Примеры:**

В стране активно развивается сельское хозяйство

Ледяной взгляд пронзил его

6.    Неопределенное местоимение от …кто …что +имя

**Пример:**

Что – то удивительное было в ее внешности.

***Сказуемое***

**Сказуемое бывает:**

**1. простое глагольное сказуемое,** которое мы обозначаем аббревиатурой **ПГС.**  
**2**. а. **составное именное сказуемое -** **ПГС** (было приятным);

б. составное глагольное сказуемое - **СГС** (начал петь)  
  
**ПГС может быть выражено 1 словом или несколькими словами.**  
1.    **Глаголом в любом наклонении (условном, изъявительном и повелительном) и времени (настоящем, прошедшем и будущем).**

Она танцевала. Он летел. Они будут радоваться. Пусть уходят. Оно исчезло бы. (*Все частицы, образующие наклонения и время входят в состав ПГС.)*  
  
2**. Инфинитивом (начальной формой глагола).**  
Не ошибаться – значит не творить  
  
**3. Глагольным междометием (бац, хвать, толк, прыг).**  
Она хвать его да прыг назад

**4. Фразеологизмом (неделимым словосочетанием).**  
Фразеологизм можно заменить на одно слово. Бежать сломя голову = мчаться

**5. Глаголом + модальной частицей (да, пусть, пускай, давай, давайте, было, будто, как будто, как бы, словно, точно, едва ли, чуть не, только что и др.)**

Пусть говорят; давайте уйдем

**СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ** (в состав входит глагол связка)   
  
**СГС (составное глагольное сказуемое) = глагол-связка + инфинитив**  
  
Способы выражения глагола-связки:   
  
1) Глаголы со значением "**начало**", "**продолжение**", "**конец действия**".  
Я начала тосковать. Я продолжила петь. Я закончила вязать.  
  
2) **Модальные глаголы** = отношение к действию (хочу, могу, желаю, люблю, ненавижу и др).

Я люблю танцевать. Я хочу отдохнуть. Мне ненавижу оправдываться.   
  
3) Словами **можно, нужно, надо** и т.д  
Можно зайти? Нужно довериться.   
  
**Примечание:**  
Бывают такие случаи, когда инфинитив не входит в состав сказуемого и может являться второстепенным членом предложения.   
  
**Инфинитив не входит в состав сказуемого:**1.    Инфинитив и вспомогательный глагол обозначают действия разных лиц.   
Они просили его поиграть на гитаре (они просили, а действие «спеть» совершает другой деятель) 

Врачи запретили нервничать.   
  
2.    Инфинитив относится к глаголу движения.   
Он приехал посмотреть чемпионат. (посмотреть – обстоятельство цели)   
  
3.    К инфинитиву можно задать вопрос «КАКОЙ?» В таких случаях инфинитив относится к подлежащему, а не к сказуемому.   
Желание окунуться в прорубь посетило ее вчера. 

**СИС (составное именное сказуемое) = глагол связка+ имя (сущ., числ., прил.)**  
  
Способ выражения глагола-связки:   
  
1.    Бытийные глаголы (быть, становиться, казаться, являться, бывать, называться и т.д.) делаться,  
2.    Глагол движения значении бытийности (можно заменить на был, казался)   
  
**Примечание:**  
  
1. Обратите внимание на то, что в настоящем времени связка может отсутствовать:   
Она учитель (составное именное сказуемое)

2. Различайте БЫТЬ в роли связки и БЫТЬ в роли глагола в значении «находиться, существовать».  
  
!Они не были здесь вчера. (=отсутствовали)   
Быть = связка, Она была серьезной.   
Быть=существовать. Они были там. 

**Второстепенные члены предложения**

**К второстепенным членам предложения относятся:**  
  
**Определения** (отвечают на вопрос «какой?», обозначают признак красивый парк)   
**Дополнения** (отвечают на вопросы косвенных падежей - всех падежей, кроме И.П. я видел красивый парк )   
**Обстоятельства** (отвечают на вопросы: где, куда, откуда, как, почему, когда, с какой целью и т.д. я гулял в парке)   
  
**Второстепенные члены предложения могут быть:**

**Обособленными.** Обособленный, то есть выделенный запятыми с двух сторон (или с одной, если стоит в конце или в начале предложения) часто так называют причастный оборот, но не только его.

*Дом, стоявший у реки, был мрачным. /*

**Необособленными**, то есть(не выделен запятыми).

*Стоявший у реки дом был мрачным*

**Распространенными.** Имеющими зависимые слова.   
**Нераспространенными.** Не имеющими зависимые слова

**Обособленное определение** Обособленным определением может быть и одиночное прилагательное.   
  
Обособленное обстоятельство (так часто называют деепричастный оборот, однако может выражено и другими частями речи) 

**Двусоставные и односоставные предложения**

**Двусоставное предложение** – это предложение, в котором есть и подлежащее, и сказуемое.   
  
**Односоставные предложения** – это такие предложения, в которых есть только подлежащее или только сказуемое.   
  
**Односоставные предложения делятся на:**  
  
1.    **Определенно-личные** (в таких предложениях нет подлежащего, но вместо него можно подставить Я, МЫ, ТЫ, ВЫ) 

Мечтаю о морских путешествиях

2.    **Неопределенно-личные** (нет подлежащего, но вместо него можно подставить ОНИ)   
Помнят и чтут..   
  
3.    **Обобщенно-личные** (нет подлежащего. Как правило, это пословицы и поговорки) 

Жар руками разгребать, век живи; чем богаты, тем и рады.   
  
4.    **Безличные предложения**   
 в них нет подлежащего, нельзя ничего подставить, действие совершается непонятно кем)

* явления природы. *Холоднеет. Темнеет*.
* состояние человека. *Ему весело.*
* отсутствие чего-либо. НЕТ, НЕ БЫЛО, НЕ БУДЕТ, не осталось, не хватило. *На воде нет волны. У нее не было желания танцевать.*
* инфинитив. Нужно меньше молчать. *Всем слушать. Быть хорошему дню.*
* краткое страдательное причастие. *Об этом мало написано.*

5.    **Назывные предложения** (в них отсутствует сказуемое).  
*Утро. Роща. Луг. Река*.

Односоставные предложения могут входить в состав сложного предложения.  
[*Утро*], и [*все взбодрились*].

**Полные и неполные предложения**

**Неполные предложения** – это такие предложения, в которых может быть пропущен любой член предложения. Его можно восстановить из контекста.   
  
Отличие между неполными и односоставными заключается в том, что односоставные не требуют восстановления.   
*Я люблю лето. Она – зиму* (неполное предложение)  
  
**Простое осложненное предложение**

Простое предложение - предложение с 1 грамматической основой.  
   
**Осложненное простое предложение** - это предложение, в составе которого есть:   
• однородные члены предложения *(Росли в саду яблони, груши, абрикосы, персики, миндаль)*• обособленные определения *(старинный дневник, написанный в 18 веке, включал ценные сведения)* или приложения *(Мишка, человек целеустремленный, смог выучить немецкий язык)*, дополнения *(сквозь пыль, кроме блеска молний, не было видно)*, обстоятельства *(выучив немецкий язык, Мишка внимательно прочитал дневник)*   
• вводные конструкции *(по-моему, поезд отменили)*   
• вставные конструкции Отец лишился обыкновенной своей твёрдости, и горесть его (***обыкновенно немая***) изливалась в горьких жалобах (Пушкин)   
• слова-обращения *(Дети, пойдем сегодня в парк!)*• уточнение В жаркое летнее утро (***это было в исходе июля***) разбудили нас ранее обыкновенного (Аксаков)   
• сравнительный оборот. (Он мог бы чувства обнаружить, а не щетиниться, как волк. А.С.Пушкин)

## Сложное предложение

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – это такие предложения в состав которых входят 2 или более грамматические основы  
**Сложные предложения делятся на** сложносочиненные предложения (ССП), сложноподчиненные предложения (СПП), сложные бессоюзные предложения (БСП).  
  
**Сложносочиненное предложение  
ССП (сложносочиненное предложение)** - это такое предложение, в котором несколько грамматических основ связаны между собой сочинительными союзами. Части ССП равноправны, между ними можно поставить точку.  
  
**Сочинительные союзы:**  
• соединительные (И, ДА (= и), не только … но и, также, тоже, и … и, ни … ни, как … так и, сколько ... столько и)   
• разделительные (ИЛИ, или … или, ЛИБО, либо … либо, то … то, то ли … то ли, не то … не то)   
• противительные (А, ДА (= но), НО, ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ, однако же, все же)   
• градационные (не только... но и, не столько... сколько, не то чтобы... а)   
• присоединительные (тоже, также, да и, и, ПРИТОМ, ПРИЧЕМ)   
• пояснительные (ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО) 

### Сложноподчиненное предложение

**СПП (сложноподчиненное предложение)** - это предложение с несколькими грамматическими основами, которые соедены между собой соединенными подчинительными союзами. От одной главной части задается вопрос к придаточной (зависимой части). 

**Сложноподчинённое** **предложе́ние** (**СПП**) — вид сложного **предложения**, для которого характерно деление на две основные части: главную и придаточную.

Придаточное предложение может находиться до/после главного или может разрывать главное предложение.  
  
[…], (потому что…)   
(Если…), […]   
[…,(когда…),..]   
  
**Подчинительные союзы:**  
  
**изъяснительные** (что, чтобы, как, какбудто; союзные слова – что, кто, когда, где,куда,откуда,который,какой,чей,почему,для чего,зачем, почему, частицы ли в роли союза …) (вопросы косвенных падежей) чаще - ЧТО   
**определительные** (который, которая, которого, чей, что, кто, где, куда, откуда ...)  
**обстоятельственные:**   
• времени (когда, лишь, едва, пока, составные- как, только, перед тем как, до тех пор пока, после того как, как вдруг, в то время как, прежде чем, как только, двойные- как…то, пока…то, когда…так, как только…так, лишь только…как, едва…как, …) КОГДА?   
• места (где, куда, откуда, ...) ГДЕ   
• образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, каким образом ... ) В КАКОЙ мере и степени КАК?   
• сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)   
• причины (так как, потому что, …) (ПОЧЕМУ?   
• условия (если, если бы, коли, ежели, если … то,…) ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?   
• уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, …) НЕСМОТРЯ НА ЧТО?   
• цели (чтобы, дабы, для того чтобы, той целью чтобы, лишьбы, с тем чтобы, …) С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?   
• следствия (так что)   
  
  
**Запомни!** В СПП между частями бывают не только союзы, но и союзные слова (похожи на союз, но являются членами предложения)

На союзное слово падает интонационное ударение, к союзному слову чаще всего можно задать вопрос.   
  
**Сравните:**  
День, который (союз) шел на убыль.

Лесоматериалы измельчают до крошки, которая (союзное слово) смешивается с водой.  
  
**СПП с несколькими придаточными**  
  
1.    **Однородное подчинение придаточных** (от одного слова в главной части задается одинаковый вопрос к придаточным)   
  
[Я увидела], ЧТО? (что на улице прошел дождь) и ЧТО? (поют птицы).   
  
[Я увидела], ЧТО? (что на улице прошел дождь), ЧТО? (поют птицы).   
  
2.    **Последовательное подчинение придаточных**.   
  
[Она увидела березу], КАКОЙ? (которая стояла на месте), (КАКОМ?) (где раньше росли сосны).   
  
  
3.    **Параллельное подчинение придаточных** (неоднородное)   
  
(Когда он был ребенком ) КОГДА? [ он верил], ВО ЧТО? (что мечты сбудутся). 

**Бессоюзное сложное предложение**

**БСП (бессоюзное сложное предложение)** - это такое сложное предложение, между частями которого нет союзов, предложения связаны по смыслу.  
  
**Смысловые отношения между частями БСП:**  
  
**ЗАПЯТАЯ:**Между частями БСП отношения одновременности, последовательности, (можно подставить И)   
  
**ДВОЕТОЧИЕ ставится тогда, когда есть:**

* отношение причины (от первого предложения ко второму задается вопрос ПОЧЕМУ?)
* отношение пояснения (ко второму предложения можно подставить А ИМЕННО)
* отношения дополнения (ко второму предложения можно подставить ЧТО, и ВИЖУ ЧТО и т.д.)

**ТИРЕ ставится тогда, когда:**

**1. Части БСП противопоставлены** (можно подставить союзы А, НО)

Старик попытался открыть калитку – она никак не поддавалась; [Старик попытался открыть калитку], но [она никак не поддавалась].

**2. Первая часть имеет значение времени или условия** (можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ) Придет лето - поедем отдыхать на море (**когда** придет лето), [поедем отдыхать на море]

**3. Вторая часть имеет значение следствия** (можно подставить союз ТАК ЧТО)

[Мне сейчас некогда] - (поговорим после уроков)

[Мне сейчас некогда], (**так что** поговорим после уроков)

## Способы передачи чужой речи

1.    При помощи прямой речи   
2.    При помощи косвенной речи   
  
**Прямая речь** – это дословное воспроизведение чужого высказывания.   
  
Прямая речь может стоять до, после или внутри слов автора, а также обрамлять слова автора с двух сторон.

Петров сказал: «Отыскать клад – это отличная идея!» – прямая речь

**Косвенная речь** – это пересказ чужого высказывания. Для ее оформления используется один из типов придаточного предложения – конструкция с придаточным изъяснительным, при этом без сохранения всех особенностей говорящего.  
  
В косвенной речи все личные местоимения употребляются с точки зрения автора пересказа. (В косвенной речи не используется местоимения в 1 лице; обращения, междометия и др. опускаются.)

Мама спросила, ***когда*** прилетит самолет.  
  
Прямая речь может иметь форму **диалога.**   
  
**Диалог оформляется двумя способами:**  
  
Каждая реплика дается с новой строки, перед каждой репликой ставится тире   
— Ты позвонишь?   
— Конечно.   
  
Реплики следуют в строку:   
«Ты одолжишь мне книгу? »- «Одолжу, конечно». – «Надолго?» - «Могу и на совсем отдать»

**Цитата**— это приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.   
  
**Цитаты оформляются как прямая речь или как продолжение предложения.**  
***1. Цитируемое предложение или часть текста приведены полностью:***   
Пушкин писал: «Привычка свыше нам дана: Замена счастию она».   
  
***2. Если цитата приводится не полностью.***

а. *не с начала или не до конца предложения*

Пастернак писал: «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок.

б. *с выбрасыванием части текста в середине*

Старцев говорил о писателе О. Генри: «Наделенный от природы редким даром видеть веселое…, он столкнулся в жизни с трагическим…, но в большинстве случаев предпочел об этом молчать».

***в. Если предложение начинается с цитаты, то она после многоточия все равно начинается с прописной буквы***

«…Изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок», - писал Пастернак.

***3. Если автор или редактор подчеркивает в цитате отдельные слова, это оговаривается в скобках с указанием инициалов автора или слова Ред. — редактор***:   
(подчеркнуто нами. — А. А.) или (курсив наш. — Ред.). 

***4. Если автор вставляет в цитату свой пояснительный текст, то он помещается в прямых скобках:***

«Она [Раневская], - была великолепной актрисой, - писала Алина Андреевна Кузнецова».  
  
**Цитата как продолжение предложения**  
  
Цитата может быть оформлена не как прямая речь, а как продолжение предложения или изолированный компонент текста, с которым вы работаете:

Пастернак писал, что «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок.

Пастернак писал, что «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок (Пастернак).

**Стихотворная цитата может быть оформлена без кавычек, но с красной строки и соблюдением стихотворных строк:**

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века —  
Все будет так. Исхода нет  
А. Блок