# Синтаксический анализ предложения. Задание 2 ОГЭ по русскому языку

**Прочитайте текст.**

(1)Самая крупная кошка — тигр. (2)Существует несколько подвидов этого животного, причём все они находятся на грани исчезновения: к примеру, уссурийский тигр, самый крупный представитель кошачьих на земле, вес которого достигает 300 килограммов, обитает в холодных регионах России, и от суровых морозов его спасает толстый слой подкожного жира. (3)В тех краях добыть пропитание непросто, и в поисках добычи хищник-одиночка способен преодолевать огромные расстояния. (4)Толстая шуба уссурийского тигра имеет красновато-жёлтую окраску и зачастую светлее, чем у других его сородичей. (5)Белый цвет в его шкуре помогает тигру оставаться незаметным в сибирских снегах.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
2. В предложении 2 пять грамматических основ.
3. Во второй части сложного предложения 3 сказуемое составное именное.
4. Грамматическая основа предложения 4 — *шуба имеет.*
5. Предложение 5 односоставное безличное.

Нужно вспомнить, что такое грамматическая основа.

**Грамматическая основа** – это главные члены предложения. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого (или только одного из главных членов предложения).

**Подлежащее** – то, о чем говорится в предложении.

**Сказуемое**– это что говорится о подлежащем в предложении.

Подлежащее и сказуемое могут быть выражены любой частью речи.

**Подлежащее.**

* Подлежащее обязательно стоит в именительном падеже
* Слова в косвенном падеже не могут быть подлежащим (*сове, ленту, тебе*)
* В придаточной части сложноподчиненного предложения союзные слова КОТОРЫЙ, ЧТО, КТО могут выступать в роли подлежащего (В комнате были дети, которые не обращали на нас никакого внимания).
* Подлежащее может быть выражено **одним словом** (*У самой воды росли незабудки; кто-то сорвал цветы*)
* Подлежащее может быть выражено нечленимым **словосочетанием: мест. + мест. (Р.п. )** *каждый из нас выполняет свои обязанности* ; **мест. + сущ. (Т.п. )** каждый год мы с друзьями ходим в баню**;**числ.+сущ. (Р.п.) *три человека отказались от поездки*.

Если составить формулу, то получается – подлежащее = словосочетание

**1.**   Сущ. в И.п. + **С** + сущ в Т.п. (кто с кем, что с чем)
**Пример:**
Мама с дочкой пошли в зоопарк (сказуемое обязательно должно быть во множественном числе). !!!В этом предложении мама – подлежащее!!!

**2.**   Числ (сущ.) + сущ. в Р.п. (количество деятелей)
Слова, которые часто входят в подлежащее *много, мало, несколько, большинство*

**Пример.**

Три девицы под окном.
Пять лет прошло.
Часть учеников получили пятерки.

Много парней ушло на войну.

**3.**   Слово в И.п. + **ИЗ** +слово в Р.п. (кто-то из кого-то, что-то из чего-то; часть целого)
**Примеры:**
Пятеро из котят уснули.
Трое из лебедей улетели.

**4.**    Начало, середина, конец + сущ. (значение фазы)
**Пример:**
Наступила середина января.

**5.**   Фразеологизм (устойчивое неделимое словосочетание) или метафора.
**Примеры:**

В стране активно развивается сельское хозяйство

Ледяной взгляд пронзил его

6.    Неопределенное местоимение от …кто …что +имя

**Пример:**

Что – то удивительное было в ее внешности.

***Сказуемое***

**Сказуемое бывает:**

**1. простое глагольное сказуемое,** которое мы обозначаем аббревиатурой **ПГС.**
**2**. а. **составное именное сказуемое -** **ПГС** (было приятным);

 б. составное глагольное сказуемое - **СГС** (начал петь)

**ПГС может быть выражено 1 словом или несколькими словами.**
1.    **Глаголом в любом наклонении (условном, изъявительном и повелительном) и времени (настоящем, прошедшем и будущем).**

Она танцевала. Он летел. Они будут радоваться. Пусть уходят. Оно исчезло бы. (*Все частицы, образующие наклонения и время входят в состав ПГС.)*

2**. Инфинитивом (начальной формой глагола).**
Не ошибаться – значит не творить

**3. Глагольным междометием (бац, хвать, толк, прыг).**
Она хвать его да прыг назад

**4. Фразеологизмом (неделимым словосочетанием).**
Фразеологизм можно заменить на одно слово. Бежать сломя голову = мчаться

**5. Глаголом + модальной частицей (да, пусть, пускай, давай, давайте, было, будто, как будто, как бы, словно, точно, едва ли, чуть не, только что и др.)**

Пусть говорят; давайте уйдем

**СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ** (в состав входит глагол связка)

**СГС (составное глагольное сказуемое) = глагол-связка + инфинитив**

Способы выражения глагола-связки:

1) Глаголы со значением "**начало**", "**продолжение**", "**конец действия**".
Я начала тосковать. Я продолжила петь. Я закончила вязать.

2) **Модальные глаголы** = отношение к действию (хочу, могу, желаю, люблю, ненавижу и др).

Я люблю танцевать. Я хочу отдохнуть. Мне ненавижу оправдываться.

3) Словами **можно, нужно, надо** и т.д
Можно зайти? Нужно довериться.

**Примечание:**
Бывают такие случаи, когда инфинитив не входит в состав сказуемого и может являться второстепенным членом предложения.

**Инфинитив не входит в состав сказуемого:**1.    Инфинитив и вспомогательный глагол обозначают действия разных лиц.
Они просили его поиграть на гитаре (они просили, а действие «спеть» совершает другой деятель)

Врачи запретили нервничать.

2.    Инфинитив относится к глаголу движения.
Он приехал посмотреть чемпионат. (посмотреть – обстоятельство цели)

3.    К инфинитиву можно задать вопрос «КАКОЙ?» В таких случаях инфинитив относится к подлежащему, а не к сказуемому.
Желание окунуться в прорубь посетило ее вчера.

**СИС (составное именное сказуемое) = глагол связка+ имя (сущ., числ., прил.)**

Способ выражения глагола-связки:

1.    Бытийные глаголы (быть, становиться, казаться, являться, бывать, называться и т.д.) делаться,
2.    Глагол движения значении бытийности (можно заменить на был, казался)

**Примечание:**

1. Обратите внимание на то, что в настоящем времени связка может отсутствовать:
Она учитель (составное именное сказуемое)

2. Различайте БЫТЬ в роли связки и БЫТЬ в роли глагола в значении «находиться, существовать».

!Они не были здесь вчера. (=отсутствовали)
Быть = связка, Она была серьезной.
Быть=существовать. Они были там.

**Второстепенные члены предложения**

**К второстепенным членам предложения относятся:**

**Определения** (отвечают на вопрос «какой?», обозначают признак красивый парк)
**Дополнения** (отвечают на вопросы косвенных падежей - всех падежей, кроме И.П. я видел красивый парк )
**Обстоятельства** (отвечают на вопросы: где, куда, откуда, как, почему, когда, с какой целью и т.д. я гулял в парке)

**Второстепенные члены предложения могут быть:**

**Обособленными.** Обособленный, то есть выделенный запятыми с двух сторон (или с одной, если стоит в конце или в начале предложения) часто так называют причастный оборот, но не только его.

*Дом, стоявший у реки, был мрачным. /*

**Необособленными**, то есть(не выделен запятыми).

*Стоявший у реки дом был мрачным*

**Распространенными.** Имеющими зависимые слова.
**Нераспространенными.** Не имеющими зависимые слова

**Обособленное определение** Обособленным определением может быть и одиночное прилагательное.

Обособленное обстоятельство (так часто называют деепричастный оборот, однако может выражено и другими частями речи)

**Двусоставные и односоставные предложения**

**Двусоставное предложение** – это предложение, в котором есть и подлежащее, и сказуемое.

**Односоставные предложения** – это такие предложения, в которых есть только подлежащее или только сказуемое.

**Односоставные предложения делятся на:**

1.    **Определенно-личные** (в таких предложениях нет подлежащего, но вместо него можно подставить Я, МЫ, ТЫ, ВЫ)

Мечтаю о морских путешествиях

2.    **Неопределенно-личные** (нет подлежащего, но вместо него можно подставить ОНИ)
Помнят и чтут..

3.    **Обобщенно-личные** (нет подлежащего. Как правило, это пословицы и поговорки)

Жар руками разгребать, век живи; чем богаты, тем и рады.

4.    **Безличные предложения**
 в них нет подлежащего, нельзя ничего подставить, действие совершается непонятно кем)

* явления природы. *Холоднеет. Темнеет*.
* состояние человека. *Ему весело.*
* отсутствие чего-либо. НЕТ, НЕ БЫЛО, НЕ БУДЕТ, не осталось, не хватило. *На воде нет волны. У нее не было желания танцевать.*
* инфинитив. Нужно меньше молчать. *Всем слушать. Быть хорошему дню.*
* краткое страдательное причастие. *Об этом мало написано.*

5.    **Назывные предложения** (в них отсутствует сказуемое).
*Утро. Роща. Луг. Река*.

Односоставные предложения могут входить в состав сложного предложения.
[*Утро*], и [*все взбодрились*].

**Полные и неполные предложения**

**Неполные предложения** – это такие предложения, в которых может быть пропущен любой член предложения. Его можно восстановить из контекста.

Отличие между неполными и односоставными заключается в том, что односоставные не требуют восстановления.
*Я люблю лето. Она – зиму* (неполное предложение)

**Простое осложненное предложение**

Простое предложение - предложение с 1 грамматической основой.

**Осложненное простое предложение** - это предложение, в составе которого есть:
• однородные члены предложения *(Росли в саду яблони, груши, абрикосы, персики, миндаль)*• обособленные определения *(старинный дневник, написанный в 18 веке, включал ценные сведения)* или приложения *(Мишка, человек целеустремленный, смог выучить немецкий язык)*, дополнения *(сквозь пыль, кроме блеска молний, не было видно)*, обстоятельства *(выучив немецкий язык, Мишка внимательно прочитал дневник)*
• вводные конструкции *(по-моему, поезд отменили)*
• вставные конструкции Отец лишился обыкновенной своей твёрдости, и горесть его (***обыкновенно немая***) изливалась в горьких жалобах (Пушкин)
• слова-обращения *(Дети, пойдем сегодня в парк!)*• уточнение В жаркое летнее утро (***это было в исходе июля***) разбудили нас ранее обыкновенного (Аксаков)
• сравнительный оборот. (Он мог бы чувства обнаружить, а не щетиниться, как волк. А.С.Пушкин)

## Сложное предложение

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – это такие предложения в состав которых входят 2 или более грамматические основы
**Сложные предложения делятся на** сложносочиненные предложения (ССП), сложноподчиненные предложения (СПП), сложные бессоюзные предложения (БСП).

**Сложносочиненное предложение
ССП (сложносочиненное предложение)** - это такое предложение, в котором несколько грамматических основ связаны между собой сочинительными союзами. Части ССП равноправны, между ними можно поставить точку.

**Сочинительные союзы:**
• соединительные (И, ДА (= и), не только … но и, также, тоже, и … и, ни … ни, как … так и, сколько ... столько и)
• разделительные (ИЛИ, или … или, ЛИБО, либо … либо, то … то, то ли … то ли, не то … не то)
• противительные (А, ДА (= но), НО, ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ, однако же, все же)
• градационные (не только... но и, не столько... сколько, не то чтобы... а)
• присоединительные (тоже, также, да и, и, ПРИТОМ, ПРИЧЕМ)
• пояснительные (ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО)

### Сложноподчиненное предложение

**СПП (сложноподчиненное предложение)** - это предложение с несколькими грамматическими основами, которые соедены между собой соединенными подчинительными союзами. От одной главной части задается вопрос к придаточной (зависимой части).

**Сложноподчинённое** **предложе́ние** (**СПП**) — вид сложного **предложения**, для которого характерно деление на две основные части: главную и придаточную.

Придаточное предложение может находиться до/после главного или может разрывать главное предложение.

[…], (потому что…)
(Если…), […]
[…,(когда…),..]

**Подчинительные союзы:**

**изъяснительные** (что, чтобы, как, какбудто; союзные слова – что, кто, когда, где,куда,откуда,который,какой,чей,почему,для чего,зачем, почему, частицы ли в роли союза …) (вопросы косвенных падежей) чаще - ЧТО
**определительные** (который, которая, которого, чей, что, кто, где, куда, откуда ...)
**обстоятельственные:**
• времени (когда, лишь, едва, пока, составные- как, только, перед тем как, до тех пор пока, после того как, как вдруг, в то время как, прежде чем, как только, двойные- как…то, пока…то, когда…так, как только…так, лишь только…как, едва…как, …) КОГДА?
• места (где, куда, откуда, ...) ГДЕ
• образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, каким образом ... ) В КАКОЙ мере и степени КАК?
• сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)
• причины (так как, потому что, …) (ПОЧЕМУ?
• условия (если, если бы, коли, ежели, если … то,…) ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?
• уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, …) НЕСМОТРЯ НА ЧТО?
• цели (чтобы, дабы, для того чтобы, той целью чтобы, лишьбы, с тем чтобы, …) С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?
• следствия (так что)

**Запомни!** В СПП между частями бывают не только союзы, но и союзные слова (похожи на союз, но являются членами предложения)

На союзное слово падает интонационное ударение, к союзному слову чаще всего можно задать вопрос.

**Сравните:**
День, который (союз) шел на убыль.

Лесоматериалы измельчают до крошки, которая (союзное слово) смешивается с водой.

**СПП с несколькими придаточными**

1.    **Однородное подчинение придаточных** (от одного слова в главной части задается одинаковый вопрос к придаточным)

[Я увидела], ЧТО? (что на улице прошел дождь) и ЧТО? (поют птицы).

[Я увидела], ЧТО? (что на улице прошел дождь), ЧТО? (поют птицы).

2.    **Последовательное подчинение придаточных**.

[Она увидела березу], КАКОЙ? (которая стояла на месте), (КАКОМ?) (где раньше росли сосны).

3.    **Параллельное подчинение придаточных** (неоднородное)

(Когда он был ребенком ) КОГДА? [ он верил], ВО ЧТО? (что мечты сбудутся).

 **Бессоюзное сложное предложение**

**БСП (бессоюзное сложное предложение)** - это такое сложное предложение, между частями которого нет союзов, предложения связаны по смыслу.

**Смысловые отношения между частями БСП:**

**ЗАПЯТАЯ:**Между частями БСП отношения одновременности, последовательности, (можно подставить И)

**ДВОЕТОЧИЕ ставится тогда, когда есть:**

* отношение причины (от первого предложения ко второму задается вопрос ПОЧЕМУ?)
* отношение пояснения (ко второму предложения можно подставить А ИМЕННО)
* отношения дополнения (ко второму предложения можно подставить ЧТО, и ВИЖУ ЧТО и т.д.)

**ТИРЕ ставится тогда, когда:**

**1. Части БСП противопоставлены** (можно подставить союзы А, НО)

Старик попытался открыть калитку – она никак не поддавалась; [Старик попытался открыть калитку], но [она никак не поддавалась].

**2. Первая часть имеет значение времени или условия** (можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ) Придет лето - поедем отдыхать на море (**когда** придет лето), [поедем отдыхать на море]

**3. Вторая часть имеет значение следствия** (можно подставить союз ТАК ЧТО)

[Мне сейчас некогда] - (поговорим после уроков)

[Мне сейчас некогда], (**так что** поговорим после уроков)

##  Способы передачи чужой речи

1.    При помощи прямой речи
2.    При помощи косвенной речи

**Прямая речь** – это дословное воспроизведение чужого высказывания.

Прямая речь может стоять до, после или внутри слов автора, а также обрамлять слова автора с двух сторон.

Петров сказал: «Отыскать клад – это отличная идея!» – прямая речь

**Косвенная речь** – это пересказ чужого высказывания. Для ее оформления используется один из типов придаточного предложения – конструкция с придаточным изъяснительным, при этом без сохранения всех особенностей говорящего.

В косвенной речи все личные местоимения употребляются с точки зрения автора пересказа. (В косвенной речи не используется местоимения в 1 лице; обращения, междометия и др. опускаются.)

Мама спросила, ***когда*** прилетит самолет.

Прямая речь может иметь форму **диалога.**

**Диалог оформляется двумя способами:**

Каждая реплика дается с новой строки, перед каждой репликой ставится тире
— Ты позвонишь?
— Конечно.

Реплики следуют в строку:
«Ты одолжишь мне книгу? »- «Одолжу, конечно». – «Надолго?» - «Могу и на совсем отдать»

**Цитата**— это приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.

**Цитаты оформляются как прямая речь или как продолжение предложения.**
***1. Цитируемое предложение или часть текста приведены полностью:***
Пушкин писал: «Привычка свыше нам дана: Замена счастию она».

***2. Если цитата приводится не полностью.***

а. *не с начала или не до конца предложения*

Пастернак писал: «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок.

б. *с выбрасыванием части текста в середине*

Старцев говорил о писателе О. Генри: «Наделенный от природы редким даром видеть веселое…, он столкнулся в жизни с трагическим…, но в большинстве случаев предпочел об этом молчать».

***в. Если предложение начинается с цитаты, то она после многоточия все равно начинается с прописной буквы***

«…Изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок», - писал Пастернак.

***3. Если автор или редактор подчеркивает в цитате отдельные слова, это оговаривается в скобках с указанием инициалов автора или слова Ред. — редактор***:
(подчеркнуто нами. — А. А.) или (курсив наш. — Ред.).

***4. Если автор вставляет в цитату свой пояснительный текст, то он помещается в прямых скобках:***

«Она [Раневская], - была великолепной актрисой, - писала Алина Андреевна Кузнецова».

**Цитата как продолжение предложения**

Цитата может быть оформлена не как прямая речь, а как продолжение предложения или изолированный компонент текста, с которым вы работаете:

Пастернак писал, что «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок.

Пастернак писал, что «…изо всего искусства именно его происхожденье переживается непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок (Пастернак).

**Стихотворная цитата может быть оформлена без кавычек, но с красной строки и соблюдением стихотворных строк:**

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет
А. Блок